ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №7 (152) ЧЕТВЕРГ, 21 ФЕВРАЛЯ 2013 ГОДА | ЦЕНА – СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



НАШ ЗЕМЛЯК ЛЕВ ДОВАТОР
СТР. 3



ОН УШЕЛ...
СТР. 7



БАБОЧКИ В МОЕЙ ГОЛОВЕ

Татьяна Матвеева

После посещения этой выставки можно получить отличную оценку по зоологии, по теме «Чешуекрылые». А еще – заряд прекрасного настроения и массу ярких эмоций.

На выставку живых экзотических бабочек в витебской ратуше идут и стар, и млад. И понятно почему: все хотят попасть в гости к удивительным созданиям в этом импровизированном тропическом раю посреди февраля. «Тропики» делают с помощью увлажнителей воздуха, обогревателей и других приборов, которые помогают создать в музее необходимые для бабочек условия.

И им настолько там комфортно, что они способны даже размножаться – в экспозиции есть несколько витрин с куколками. Самым счастливым и наблюдательным посетителям может повезти: бабочка родится прямо на их глазах. Но жизнь этих хрупких существ очень коротка… Хозяин выставки, витебский предприниматель **Рамазан Махмудов**, говорит, что каждую неделю видовой состав обновляется примерно на треть.

А еще здесь можно покормить бабочек. Правда, делать это надо очень осторожно. Трогать экспонаты посетителям нельзя – по неосторожности можно сделать бабочку инвалидом. Поэтому надо попросить организаторов выставки, чтобы они посадили ее на половинку апельсина, кусочек яблока или банана. А вы уже будете держать фрукт и гордиться тем, что бабочка пришла к вам на обед.

Нередко «порхающие цветы» выбирают в качестве «аэродрома» яркую одежду зрителей. Бабочка может присесть отдохнуть на ваше плечо и превратиться в «погон». Или сядет на голову – чем не бант или заколка? На грудь – получится нарядная брошка…

С древних времен бабочки ассоциировались с красотой, весной и вечностью. У древних греков это был символ бессмертия души. Богиню Психею они изображали в виде девушки с крыльями бабочки. С особенным трепетом к этим насекомым относятся в Юго-Восточной Азии. Считается, что увидеть бабочку у себя в доме – к счастью. А в Индии на свадьбах влюбленные дарят друг другу бабочек в знак верности и любви. Поверья, связанные с этими созданиями, есть и у белорусов. К примеру, на Витебщине по полету весенних бабочек раньше гадали: чем выше они летают, тем выше вырастет лен.



Фото Игоря Матвеева

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

Не оспаривая подлинности пропагандистского мифа о том, что именно 23 февраля 1918 года отряд революционных красногвардейцев и матросов вступил в бой с немецкими оккупантами под Псковом и Нарвой, остановив их продвижение к Петрограду, просто вспомним, что по многолетней традиции в СССР 23 февраля отмечали День Советской Армии.

Владимир Иванов,
бывший рядовой Советской Армии

Вооруженные силы Советской России в феврале 1918 г. насчитывали не более 200 тысяч человек, а осенью того же года – уже 400 тысяч. Для защиты революционных завоеваний и советской власти в 1919 г. армия насчитывала уже 3 миллиона человек, к концу гражданской войны – 5,5 миллионов. И даже после того, как «…и на Тихом океане свой закончили поход», армия не разоружилась, так как СССР остался в кольце внутренних и внешних врагов, что вынуждало к постоянному наращиванию обороноспособности под лозунгом «Если завтра война».

И когда война грянула, то она затронула всех: в каждой семье кто-то воевал, был ранен, погиб или пропал без вести, либо свои трудом приближал Победу. О том, какой величины след оставила Вторая мировая в нашей жизни, можно судить по содержанию книг «Память», изданных в каждом районе Беларуси – не менее 80% их объема посвящено военной теме. Ведь только на земле Витебщины в последней войне погибли около миллиона наших воинов.

До 1991 г. на территории Беларуси Белорусский военный округ насчитывал около 250 тысяч военных и имел даже ядерное оружие. После распада СССР независимая Беларусь не нуждалась в такой большой армии: многие воинские части были переведены в Россию, многие сокращены, было ликвидировано и ядерное оружие. Теперь вооруженные силы Беларуси составляют около 60 тысяч человек, и 23 февраля в нашей стране превратился в День защитников Отечества, в мужской праздник. Потому что именно мужчины должны быть готовы защищать свою Родину.

Мой дед по матери, **Ларионенко Герасим Семенович**, крестьянин из-под Полоцка, воевал в русско-японскую и Первую мировую войну санитаром, выносил из боя раненых, за что имел Георгиевские кресты и медали. Мой отец, **Иванов Алексей Леонович**, с 1941 по 1946 годы был в армии, воевал, дважды был ранен и контужен, командовал пулеметным взводом, заслужил три боевых ордена и медали, был инвалидом ВОВ 2 группы. Мой родной старший брат Виталий после срочной службы в армии и в морской пехоте служил несколько лет офицером на погранзаставе в Карелии и был комиссован по здоровью. Я прошел срочную службу 2 года 2 месяца и 15 дней в танковой дивизии в военном городке Печи под Борисовом (был вычислителем-ракетчиком и артиллеристом, классным специалистом, имел 4 знака солдатского отличия), потом дважды проходил месячные воинские сборы.

Когда я еще в 1960-х годах 15-летним обучался в Витебском станко-инструментальном техникуме, то на занятиях по допризывной подготовке преподаватель (участник войны) внушал нам: «*Помните, в первую очередь вы солдаты, защитники, а потом всё остальное*».

Не все так думают, и среди определенной части нашей молодежи считается доблестью «закосить от армии». Както на ул. Ленина я видел парня с откровенным лозунгом на майке «Коси и забивай». Какая-то гнилая, не мужская философия.

Под готовностью защищать Родину подразумевается не только моральная, но и физическая. Какие могут быть защитники из парней, которые не могут пробежать и километра, страдают бытовым пьянством, наркоманией и имеют букет болезней, а на проходной воинских частей их караулят мамаши с домашними яствами? По данным призывных комиссий, до 40% призывников из-за физических недостатков и болезней не могут нести строевую службу.

Поэтому, несмотря на небольшую армию, в Беларуси не исключается и проблема ее комплектования из-за малочисленности молодежи, вызванной демографическим спадом, и необходимости пролечивать допризывников, доводя их до воинских физических кондиций.

В 2013 г. в Витебской области уже возбуждены 2 уголовных дела против призывников за злостное уклонение от воинского призыва, что будет уроком для «косильщиков и забивальщиков».

У нашей Беларуси есть, что защищать. И у нас есть, кому встать на защиту, и это дает нам уверенность в завтрашнем дне.

Поздравляем всех защитников Отчизны – прошлых, нынешних и будущих – с праздником и желаем им физической, моральной и профессиональной готовности Родину защищать.

НОВОСТИ



Председатель Витебской городской организации ОО «БелТИЗ» Дмитрий Холодович. Фото автора

КАК СНЯТЬ ДЕНЬГИ, НЕ ВИДЯ ИХ?

Татьяна Матвеева

На улице Кирова в Витебске, возле одного из отделений «Беларусбанка», появился первый банкомат для незрячих и слабовидящих. От обычного он отличается только тем, что имеет специальное гнездо для подключения наушников.

Как объяснил председатель Витебской городской организации ОО «БелТИЗ» **Дмитрий Холодович**, через наушники незрячий слышит пошаговую инструкцию по пользованию устройством. А слабовидящим помогает ярко-зеленый экран, а также крупный и контрастный шрифт, которым написаны команды.

Терминал установлен возле предприятия «Мегом», где работают инвалиды по зрению. В этом же районе многие из них и живут.

По словам председателя Витебской областной организации ОО «БелТИЗ» **Константина Ламчановского**, это третий подобный банкомат в республике. Первый был установлен в прошлом году в Минске, на территории предприятия для инвалидов по зрению «Светоприбор». Затем устройство появилось в Орше, возле ЧУП «Элект».

Для областного центра одного терминала, адаптированного для людей с нарушениями зрения, мало. Поэтому в будущем в Витебске планируют установить дополнительные. Появятся они и в других городах области. Финансированием проекта, который проходит в рамках выполнения программы по созданию безбарьерной среды, занимается «Беларусбанк».

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	22.02 ПТ	23.02 СБ	24.02 ВС	25.02 ПН	26.02 ВТ	27.02 СР	28.02 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	−1	+2	+1	−1	−3	+1	+2
Температура ночью °С	−6	−9	−10	−11	−4	0	−3
Давл. мм рт. ст.	752	754	757	759	752	748	745
Влажность %	79	77	76	77	77	86	85
Ветер м/с	1 В	2 ЮВ	2 ЮВ	1 Ю	2 З	2 СЗ	4 СЗ
Ощущается °С	−1	+1	+1	−1	−5	+1	−1

ЧАКАЕМ АБЯЦАНАГА?

Старшыня Віцебскага аблвыканкама Аляксандр Косінец не выканаў абяцанне, дадзенае Лукашэнку наконт выхаду Віцебшчыны ў снежні на сярэдні заробак у пяць мільёнаў. Наогул Віцебшчына ёсць аўтсайдэрам па сярэдніх заробках у краіне.

Леанід Гаравы

У снежні мінулага году старшынёй Віцебскага аблвыканкама **А. Косінцам** перад кіраўніком краіны была агучана інфармацыя пра тое, што на Віцебшчыне сярэдні заробак у снежні дасягне пяці мільёнаў рублёў. А. Лукашэнка ўхваліў такія пазітыўныя тэндэнцыі ў вобласці.

Але гэтае абяцанне, як і шматлікія іншыя, засталося няспраўджаным. Паводле афіцыйных дадзеных, сярэдні заробак на Віцебшчыне ў снежні ня толькі не дасягнуў "шыкоўнай" лічбы – пяць мільёнаў, але не дасягнуў нават заробку ў 500 даляраў, які абяцаў Прэзідэнт.

Нацыянальны статыстычны камітэт зафіксаваў лічбу ***сярэдняга заробку на Віцебшчыне ў 4 мільёны 245 тысяч рублёў***, на якія аніяк не набудзеш 500 даляраў. І гэта адзін з самых нізкіх заробкаў у краіне.

Між тым, старшыня аблавыканкама **Аляксандр Косінец**, праваліўшы адно абяцанне, даў іншае – яшчэ больш захапляльнае. Старшыня напачатку года заявіў карэспандэнту БЕЛТА, што сярэдні заробак на Віцебшчыне дасягне да канца года ашчаднасці ***ажно 750 даляраў***!

ВЗРЫВ У ВИТЕБСКОГО КГБ: ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ?

11 ноября 2012 года в 18.48 у здания управления КГБ по Витебской области произошел подрыв примитивного самодельного пиротехнического устройства. В результате были повреждены два окна.

Вячеслав Будкевич,

БелаПАН

20 февраля 2013 года официальный представитель Управления Следственного комитета Беларуси по Витебской области Инна Горбачева сообщила БелаПАН, что уголовное дело по факту взрыва раскрыто. Уголовное дело расследуется по ч. 3 ст. 339 УК (особо злостное хулиганство).

По словам Горбачевой, в ходе осмотра места происшествия были изъяты множественные фрагменты металла, являющиеся фрагментами банки из-под энергетического напитка, клейкой ленты и другие вещественные доказательства, которые затем и помогли идентифицировать лицо, совершившее преступление.

Экспертные исследования и следственные действия позволили сделать вывод о половой принадлежности подозреваемого и наличия у него или его близких определенного заболевания. В ходе оценки изъятых в ходе осмотра места происшествия вещественных доказательств был выдвинут ряд версий. Кроме того были изучены материалы проверок по всем фактам хулиганских действий с использованием пиротехнических устройств в Витебской области.

В результате по выдвинутым версиям и изучению материалов проверок в поле зрения следователей попала уроженка Витебска, ранее судимая за повреждение имущества, хулиганство и кражи, гражданка Беларуси 1970 года рождения.

Во время обыска у нее дома следователи и сотрудники милиции обнаружили и изъяли полуобщую тетрадь с записями от руки о взрывчатых веществах и их соотношениях, способах изготовления взрывчатых смесей и вклейками из газетных вырезок о различного рода взрывах, в том числе о взрыве у административного здания УКГБ по Витебской области.

У женщины также оказалось несколько аналогичных изъятым в ходе осмотра места происшествия самодельных взрывных устройств, упакованных в банку из-под энергетического напитка и пива, около 100 петард, в том числе разукомплектованных, пневматический пистолет, полимерные банки, клейкая лента, сыпучие вещества различной этимологии, в том числе селитра, а также другие предметы, однородные тем, что были изъяты в ходе осмотра места происшествия.

В ходе проведения допроса задержанная от дачи показаний отказалась. В то же время, как отметила, Горбачева, «достаточность имеющихся в деле доказательств позволила привлечь женщину по расследуемому уголовному делу в качестве обвиняемой. В отношении нее избрана мера пресечения в виде заключения под стражу».

Предварительное следствие по уголовному делу продолжается, дополнительно запланирован ряд следственных действий и оперативных мероприятий.

О цели, с которой был произведен взрыв, пока ничего не сообщается.

Напомним, взрыв у здания Управления КГБ по Витебской области самодельного взрывного устройства произошел вечером 11 ноября 2012 года. В сообщении Комитета госбезопасности, распространенном на следующий день, говорилось, что 11 ноября в 18.48 произошел подрыв примитивного самодельного пиротехнического устройства. В результате были повреждены два окна.

По тогдашним предварительным оценкам, устройство представляло собой картонный или пластмассовый тубус, начиненный 50-70 граммами пиротехнической смеси и помещенный в металлическую банку емкостью 0,25-0,33 литра без поражающих элементов. В действие приведено огневым способом (путем поджога).

КГБ также сообщал, что в результате следственных действий и на основании показаний свидетелей были задержаны три человека. Один из них — *«с внешними признаками отклонений от нормального поведения, ранее звонил в УКГБ с некорректными высказываниями в адрес органов власти».*

15 ноября в Следственном комитете Беларуси сообщили, что в первые дни по делу было допрошено более 60 человек. По подозрению в совершении преступления задерживался один гражданин, однако после проведения проверочных мероприятий его отпустили.

«ВК»

Мы попросили известного витебского правозащитника **о** прокомментировать заявление представителя областного Следственного комитета.

«Что значит раскрыто? Такими заявлениями должностных лиц Следственного комитета нарушается право на презумпцию невиновности и оказывается воздействие на общественное мнение. Де жа вю какое-то! Не забыто еще раскрытое «дело Михасевича», по которому смертный приговор был приведен в исполнение, а действительный преступник помогал правоохранителям в розыске невиновного.

Да и по витебским взрывам 2005 года дело было раскрыто. Два охламона были назначены подозреваемыми и содержались под стражей. В 2011 года эти взрывы пристегнули к делу о взрыве в минском метро и повесили на ***Коновалова****. Причем Коновалов причастность к взрывам в Витебске категорически отрицал. А ведь взрыв у здания КГБ и взрывы 2005 года имеют много общего. И там, и там взрывное устройство находилось в металлических банках из-под напитков. При взрывах в метро и в День Независимости взрывные устройства имели другую упаковку.*

В 2009 году было заявлено о раскрытии дела об убийстве гражданина ***Сидорова****. Двое несовершеннолетних около полутора лет провели за решеткой до оправдательного приговора суда. А убийца(ы) разгуливает(ют) на свободе…»*, – так прокомментировал заявление **Инны Горбачевой** витебский правозащитник **Павел Левинов**.

БЛИЖЕ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

Сергей Ермаков

Новую версию программного обеспечения с оптимизацией процесса оформления проездных обещает в ближайшее время установить на всех платежно-справочных терминалах Витебское отделение Беларусской железной дороги.

Что это даст пассажирам? Сокращение количества шагов, а значит, и времени при покупке билета.

Этой услугой без комиссионного сбора могут пользоваться владельцы пластиковых карт разных банков Беларуси.

Витебск – второй после Минска город в республике, в котором пассажиры могут воспользоваться данной услугой и приобрести билеты эконом-класса на поезда региональных линий.

ПАМЯТЬ

НАШ ЗЕМЛЯК ЛЕВ ДОВАТОР

110 лет тому назад в селе Хотино Витебской губернии, ныне Бешенковичского района, родился легендарный конник, командир 2-го гвардейского кавалерийского корпуса 16-й армии Западного фронта, гвардии генерал-майор Доватор Лев Михайлович.

Николай Семенов

По окончании Военной академии РККА имени М. В. Фрунзе с января 1939 года Л. М. Доватор – начальник штаба кавалерийского полка, с ноября того же года – 1-й отдельной кавалерийской бригады Московского военного округа. С мая 1941 года – начальник штаба 36-й кавалерийской дивизии.

В первые дни Великой Отечественной войны полковник Л. М. Доватор находился на лечении в госпитале в Москве и к своей дивизии добраться не успел: она попала в окружение. Он был зачислен в распоряжение штаба Западного фронта. В июле 1941 года за отличие в оборонительных боях на Соловьевской переправе через Днепр представлен к награждению орденом Красного Знамени.

В августе 1941 года ему доверено возглавить Отдельную кавалерийскую группу, сформированную из нескольких казачьих полков. Под командованием Л. М. Доватора крупное конное соединение впервые совершило рейд во вражеский тыл, нанося удары по коммуникациям, уничтожая штабы, транспорт, склады и живую силу гитлеровцев.

Внезапным мощным броском советские конники прорвали оборону немецко-фашистских войск на нескольких километрах по фронту. Появление кавалерийской части Красной Армии, углубившейся на 100 км в тыл врага, вызвало панику среди фашистов.

Две недели продолжался этот исключительно трудный рейд по бездорожным лесисто-болотистым районам Смоленщины. За это время доваторцы уничтожили свыше 2 500 вражеских солдат и офицеров, 9 танков, более 200 машин, несколько военных складов. Были захвачены многочисленные трофеи, которые пошли на вооружение партизанских отрядов. Гитлеровское командование назначило за голову Доватора крупную денежную награду и создало специальные отряды для его поимки. Но кавалеристы Доватора были неуловимы.

Группа генерала Доватора была переименована в 3-й кавалерийский корпус. В сентябре-октябре 1941 года воины генерала Доватора участвовали в тяжёлых оборонительных боях на дальних подступах к Москве: на реке Меже, по реке Ламе (от Яропольца до Московского моря), геройски отбивая вражеские атаки.

В ноябре 1941 года корпус генерал-майора Доватора вместе с 8-й гвардейской имени генерал-майора И. В. Панфилова дивизией, 1-й гвардейской танковой бригадой генерала М. Е. Катукова и другими войсками 16-й армии вёл упорные оборонительные бои на Волоколамском направлении в районе Крюкова. Приказом Народного комиссара обороны СССР от 26 ноября 1941 года корпус был переименован в 2-й гвардейский кавалерийский корпус.

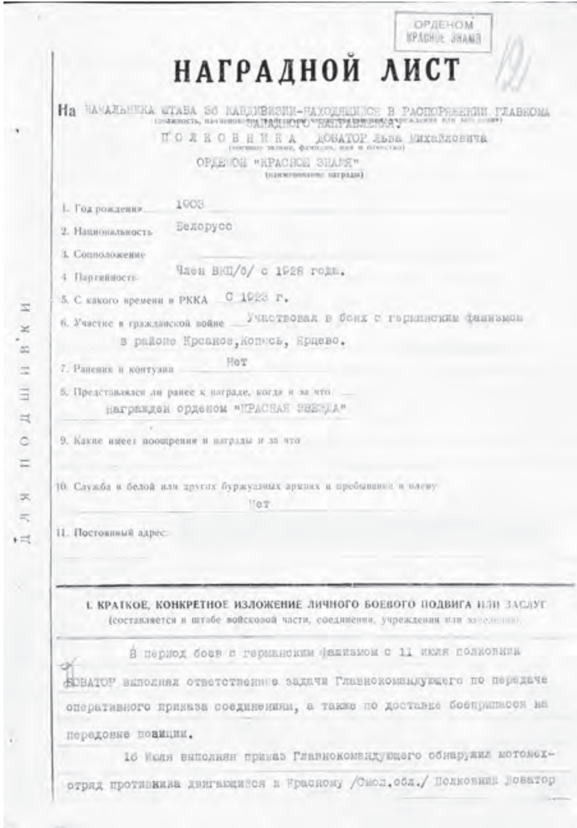
Генерал Доватор без отдыха и покоя постоянно бывал в действующих частях корпуса, поддерживая боевой дух конников, мужественно сражавшихся на подступах к Москве.

11 декабря 1941 года 2-й гвардейский кавалерийский корпус генерал-майора Л. М. Доватора был переброшен в район Кубинки. Сто пятьдесят километров он шёл по тылам немецко-фашистских войск, преследуя их отступающие части, и 19 декабря вышел к реке Рузе.

Передовые части корпуса уже были в районе деревни Палашкино (Рузский район Московской области), где находились крупные силы гитлеровцев. Напротив деревни под крутым берегом реки Л. М. Доватор разместил походный штаб корпуса и, решив лично осмотреть перед атакой расположение обороны противника, поднялся на противоположный берег реки. Фашисты, заметив скопление людей, ударили из пулемёта. Генерал-майор Доватор был убит на месте... Казаки в упорной и жестокой схватке окружили деревню Палашкино и разгромили важный узел обороны врага.

Указом Президиума Верховного Совет СССР от 21 декабря 1941 года за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии генерал-майору Доватору Льву Михайловичу было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.


ОРДЕНОМ КРАСНОЕ ЗНАМЯ

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

На НАЧАЛЬНИКА ШТАБА 36 КАВДИВИЗИИ-НАХОДЯЩИЙСЯ В РАСПОРЯЖЕНИИ ГЛАВКОМА ЗАПАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ.
(должность, наименование части, соединения, учреждения или заведения)
П О Л К О В Н И К А ДОВАТОР Льва Михайловича
(воинское звание, фамилия, имя и отчество)
ОРДЕНОМ "КРАСНОЕ ЗНАМЯ"
(наименование награды)

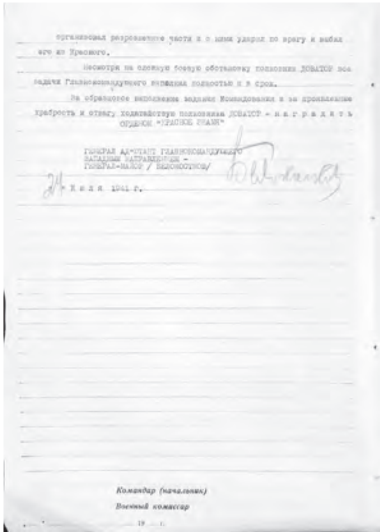
1. Год рождения 1903
2. Национальность Белорусс
3. Соцположение
4. Партийность Член ВКП/б/ с 1928 года.
5. С какого времени в РККА С 1923 г.
6. Участие в гражданской войне Участвовал в боях с германским фашизмом в районе Красное, Копысь, Ярцево.
7. Ранения и контузии Нет
8. Представлялся ли ранее к награде, когда и за что награжден орденом "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"
9. Какие имеет поощрения и награды и за что
10. Служба в белой или других буржуазных армиях и пребывание в плену Нет
11. Постоянный адрес:

ДЛЯ ПОДШИВКИ

I. КРАТКОЕ, КОНКРЕТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛИЧНОГО БОЕВОГО ПОДВИГА ИЛИ ЗАСЛУГ
(составляется в штабе войсковой части, соединения, учреждения или заведения)

В период боев с германским фашизмом с 11 июля полковник ДОВАТОР выполнял ответственные задачи Главнокомандующего по передаче оперативного приказа соединениям, а также по доставке боеприпасов на передовые позиции.

16 Июля выполняя приказ Главнокомандующего обнаружил мотомех-отряд противника двигающийся к Красному /Смол.обл./ Полковник Доватор


организовал разрозненные части и с ними ударил по врагу и выбил его из Красного.

Несмотря на сложную боевую обстановку полковник ДОВАТОР все задачи Главнокомандующего выполнил полностью и в срок.

За образцовое выполнение заданий Командования и за проявленные храбрость и отвагу ходатайствую полковника ДОВАТОР – н а г р а д и т ь ОРДЕНОМ "КРАСНОЕ ЗНАМЯ"

ГЕНЕРАЛ АДЪЮТАНТ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ЗАПАДНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ – ГЕНЕРАЛ-МАЙОР / ВЕДОНОСТНОВ/

24 Июля 1941 г.

Командир (начальник)

Военный комиссар

Доватор Лев Михайлович, генерал-майор (11.09.1941). Награжден 2 орденами Ленина (2.11.1941; 21.12.1941, посмертно), орденами Красного Знамени (9.08.1941), Красной Звезды. К сожалению в архиве мы смогли разыскать только один Наградной лист, копию которого публикуем.

ОПРОС «ВК»

А ВЫ ГОТОВЫ ЗАЩИЩАТЬ ОТЕЧЕСТВО?

Подготовила Ольга Шпаковская

Виктор, офицер запаса:

– В своё время я защищал своё Отечество, которое оказалось просто гнилью. А сейчас я просто не вижу тех, кто собирается напасть на наше Отечество.

Владимир Сергеевич, рабочий:

– Да, готов, но сегодня наша армия напоминает скорее оперетточную, чем тянет на серьёзную военную силу.

Сергей, водитель:

– Готов ли я защищать Отечество? Сегодня такой необходимости нет, не будет ее и в ближайшем будущем.

Денис, студент:

– Защищать Отечество – это просто набор высокопарных слов. Проза армейской жизни менее привлекательна, и жаль того времени, когда тебе мозги парит какой-то «дуб» в мундире. Отечество сильно, прежде всего, экономической мощью.

Вячеслав, рабочий:

– Отечество я готов защищать, хотя не имею ни кола ни двора. Но я не готов защищать чьи-то миллионы, виллы, крутые тачки и т. д. И этого я делать не буду.

Игорь, рабочий:

– Отечество я защищал и буду защищать. Только я не знаю, с кем, потому что, чем дальше, тем больше белобилетников, больше генералов, похожих на боевых носорогов. Так что в дальнейшем, наверно, мне одному придётся защищать Отечество.

Николай Иванович, пенсионер:

– Защищать Отечество – это святой долг каждого настоящего мужчины. Очень жаль, что таких становится всё меньше и меньше, а чаще на глаза попадаются существа среднего рода.

Валентин, рабочий, г. Городок:

– Да, Отечество готов защищать всегда, но пока моему пустому карману ничто и никто не угрожает. И ещё хотелось бы, чтобы служба Отечеству не была навязчивой идеей, что само по себе опасно.

Дмитрий, предприниматель:

– Отечество, которому я служил, приказало долго жить. А прислуживать влиятельному соседу я никогда не буду.

Валерий, студент:

– Служить Отечеству, отдать долг… Какое это всё пустословие!.. А вот потерять время для получения образования или специальности – это потом дорого будет стоить. И вообще я за профессиональную армию.

ПРАЗДНИК

Старший лейтенант запаса
Кастусь Северинец

ФОТО ИЗ ДЕМБЕЛЬСКОГО АЛЬБОМА

Была команда: «Вольно! Разойдись!»
И шагом марш в непрожитую жизнь…
Прощайте и буссоль, и дальномер,
Ведь я лицо гражданское теперь.

Вот вспомнил про армейскую семью
И снова на плацу стою в строю.
Заправлена хэбэшка под ремень,
И сдвинута пилотка набекрень,
А рядышком, плечом к плечу, – друзья
И молодость солдатская моя.
Она стоит в кирзовых сапогах
С обветренной улыбкой на губах,
Как будто шлёт мне дембельский привет
Из двадцати моих неполных лет…

…У памяти на смотре строевом
По стойке «смирно» – фотка под стеклом...

МУЛИНО-1

Нальём, ребята, за солдата,
Что жил по правде, не по лжи.
В посёлке Мулино когда-то
Я службу срочную служил.
Давно «хэбэ» лежит на полке,
Но, как тогда, душа свежа,
Хоть моей юности осколки
Ржавеют в давних блиндажах.
Ну, что ж…
Давай дерябнем «сотку»!
За наш с тобой февральский день.
Я вспомню, как носил пилотку
По-залихватски, набекрень.
А память бьёт прямой наводкой:
Холодный пот,
Горячий снег.
Моя солдатская пилотка
Осталась в Мулино навек.

СОЦИУМ

В прошлом номере «ВК» сообщал о гибели уток на Витьбе. Были обнародованы и предварительные версии мора птиц. Наш корреспондент постаралась разобраться с окончательными причинами.

УТКИ ПОГИБЛИ ОТ ФАСТФУДА?



Фото Игоря Матвеева

Татьяна Матвеева

Утиный мор в Витебске журналистам и обеспокоенным горожанам объясняют тем, что птицы отравились чипсами и «кириешками».

На минувшей неделе, 11 февраля, под мостом через Витьбу обнаружили около 50 мертвых уток. Их достал из реки работник МЧС, передал сотрудникам бригады по отлову бродячих животных. Те их утилизировали: закопали и присыпали хлоркой. Но общественность и СМИ не давали покоя областной и городским инспекциям природных ресурсов и окружающей среды, пытаясь узнать причину внезапного мора. Чиновники в один голос выдавали такой ответ: птиц до смерти закормили горожане. Чипсами, «кириешками», батонами и другими хлебобулочными изделиями.

Затем несколько тушек передали на экспертизу в городскую ветеринарную станцию. В понедельник, 18 февраля, здесь сообщили: птицы погибли от солевого отравления. То есть, версия та же – виноваты сами граждане, которые кормили водоплавающих человеческим фастфудом. Но в такое объяснение не очень верят специалисты общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны», которые утверждают, что хлебом уток кормят во многих городах, однако от этого они массово не гибнут.

Тем не менее, через пару дней после несчастной «утиной истории» на мосту через Витьбу установили таблички, предупреждающие о том, что кормить водоплавающих птиц можно только в период экстремальной зимовки, при очень сильных морозах. Зато вот другим пернатым городским жителям – голубям, синицам, воробьям – угощение из человеческих рук только поможет пережить зиму. А весной они и без нас найдут себе всяких жучков-червячков.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПОКА ЕЩЕ НЕ КАТАСТРОФА, НО СЕРЬЕЗНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ИЗ КОСМОСА

Главным событием прошедшей недели, центральным во всех мировых новостях, стало падение болида на Урале. Пострадал город Челябинск. Мы попросили наших журналистов проанализировать ситуацию.

НЕ ПУТАЙТЕ МЕТЕОРИТЫ С МЕТЕОРИЗМОМ

Что такое метеорит, чем он отличается от метеора, и некоторые другие факты, как «мухи», отделенные от «котлет».

Олег Бука

Ближний космос достаточно изучен, но лишь в такой степени, что астероид размером в дом ученые увидят задолго до пролета около Земли, а вот его маленького собрата – только если случайно. Все дело в узконаправленности телескопов и однообразности видимых объектов.

Откуда взялось название «астероид»? По-гречески – *звездоподобный*. Он похож на звездочку до тех пор, пока не сделаешь второй снимок. Звездочки не перемещаются по небу так быстро. Затем вычисляется орбита, масса и прочие характеристики, отсылаются в научный центр и, если такого звездного тела в каталоге еще нет, присваивается имя открывшего или его жены – как тот пожелает.

Некоторые обсерватории работают над этим очень плотно, изучая какой-нибудь участочек неба. Телескоп видит примерно один квадратный градус сферы. В ней он работает, потом сравниваются кадры... Затем переползает в следующий квадратный градус. Не все обсерватории мира этим занимаются: некоторые ищут звезды, квазары, планеты у звезд. А градусов в небе квадратных – 360 на 360, то есть больше 120 тысяч. Если потратить недельку на один квадратик, затем недельку на другой... 120 тысяч неделек, то есть – 30 тысяч месяцев, то есть – 2500 телескопо-лет. Даже если на всей Земле 20 обсерваторий занимаются прицельной работой по ближнему космосу – это 125 лет. А давно ли человек задумался об астероидах? И не забудьте, что в основном на страже ближнего космоса стоят ученые обсерватории Штатов. В России, например, эта сфера финансируется по остаточному принципу.

Таким образом – разделим. ***Астероид*** – это тело размером более 30 метров. Его падение в шутку обратить не получится – от того же Челябинска не осталось бы ничего. Меньшее тело ученые сейчас называют ***«метеороид»***. Но он метеороид, пока не долетел до земной атмосферы, а потом название меняется. Если не долетел до поверхности и сгорел в верхних слоях атмосферы, – ***метеор***. Загадывайте желание. Если влетел в нижние слои и еще летит, – ***болид***. Может рвануть в воздухе и оставляет яркий свет и инверсионный след. Если долетел до Земли и найден, – **метеорит**. Дальше можно изучать. На одном таком жизнь нашли...

Таким образом, в Челябинске все видели болид, а кое-кто, говорят, уже видел и метеорит. Точнее – то, что от него осталось.

P.S. ***Высказывания некоторых политических деятелей, развивающие тему американского удара по территории России, мы отнесем к категории*** *«метеоризма»*, ***то есть пустого, но*** *несколько неприятного сотрясения воздуха.*

«Жители метеорита с ужасом наблюдали за приближением Челябинска».
Шутка из интернета

КАМЕНЬ С НЕБА?

«Камни с неба падать не могут потому, что… не могут» – так пыталась откреститься от метеоритов французская академия наук в конце XVIII века. Правда камни об этом не знали и продолжали падать. Камнями их называть тоже в общем-то неверно.



Доброе утро, Челябинск! Сегодня пятница, -13°С градусов, солнечная погода, местами легкие метеоритные дожди. Всем хорошего дня!
Шутка из интернета.



Место падения метеорита.
Фото знак_ком

Легенда к карте

1 – обрушение крыши склада цинкового завода
2 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
3 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
4 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
5 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
6 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
7 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
8 – повреждения от ударной волны - выбитые стёкла
9 – наблюдение – «огненный шар в небе»
10 – наблюдение – «огненный шар в небе»
11 – наблюдение – «огненный шар в небе»
12 – наблюдение – «огненный шар в небе»
13 – наблюдение – «огненный шар в небе»
14 – наблюдение – «огненный шар в небе»
15 – наблюдение – «огненный шар в небе»
16 – 340 км примерная траектория движения болида
17 – предположительное место падения обломков метеорита



Александр Инш

Происхождение метеоритов разное, и некоторые происходят из глубин некогда разорванных планет, посему целиком металлические.

Челябинский цинковый завод настолько суровый, что берёт руду прямо из космоса.
Шутка из интернета.

Знаменитый Тунгусский метеорит пока считается ледяным, потому что не найден. Недалеко от него упал затем Сихотэ-Алиньский – кусок железа весом в 60-100 тонн. До Земли долетело 23 тонны, взорвалось и выпало железным метеоритным дождем на территории в 30 квадратных километров.

Конец света доставлен Почтой России.
Шутка из интернета.

До поверхности Земли за год долетает примерно 25 тысяч метеоритов, из которых 3 тысячи – весом более одного килограмма. Людей на Земле пока мало, и поэтому только пять или шесть метеоритов могут нанести какой-нибудь вред человеку или его строениям. Большинство же из них бесследно исчезает в океане, который, как мы помним, занимает около 70% Земли (метеориты назвали бы эту планету Вода).

В разных районах города Челябинска замечен голый мужчина, требующий одежду и мотоцикл.
Шутка из интернета.

Всего на Земле найдено чуть более 44 тысяч метеоритов. Из них 27 тысяч найдено в Антарктиде, а это говорит о том, что в других местах эти находки просто не отдают ученым. Всего до Челябинского метеорита наблюдали падение 1248 метеоритов.

В Челябинске несанкционированный метеоритинг.
Шутка из интернета.

Таким образом, Челябинску неимоверно повезло, причем вдвойне: во-первых, что космическое тело не оказалось крупнее, а во-вторых, что оно упало в таком густонаселенном районе, где (судя по видеозаписям в интернете) буквально каждый имеет либо видеорегистратор либо камерофон. Теперь ученым будет что исследовать. А судя по тому, что буквально через полсуток предполагался проход астероида в непосредственной близости от Земли, похоже, что метеорит был с этим астероидом в группе, но летел чуть раньше. Вроде рыбки-лоцмана, сопровождающей акулу. Но подождем слов ученых.

Возникает несколько вопросов.

Первый – упало ли что-нибудь? В Челябинске, как и везде в России, полно «остапов бендеров», и уже появились объявления: *«Продам кусок упавшего метеорита»*. Однако, не факт, что это будет метеорит вообще, и тем более – именно этот метеорит. Пока известно, что финальная часть метеорита нырнула прямо в озеро Чебаркуль, отчего последнее оцеплено. Образовалась полынья, которую некоторые назвали «воронкой девяти метров в диаметре». К слову сказать, это не та воронка, которую в «прямом эфире» демонстрировал первый российский канал. Там демонстрировались не имеющие к метеориту отношения кадры пылающего уже лет сорок с небольшим газового кратера Дарваза в Туркменистане. Возможно, и полынья в озере – очередная шутка местных рыбаков, упорно всю ночь долбивших метровый лед.

В том числе сейчас мы проводим серьезную комплексную проверку, видимо, поэтому и пошел метеоритный дождь – это в Челябинской области. Там, кстати много есть вопросов и к нынешней администрации, сразу хочу оговориться.
Глава Счетной палаты РФ Сергей Степашин.

Второй вопрос: почему не было предупреждения? Как уже сообщил в своей статье мой коллега О. Бука, такие малые формы в космосе пока отследить принципиально невозможно. Этим никто попросту не занимается, поскольку вероятность падения мелких метеоритов на техногенные объекты крайне низка, а достаточно крупные метеориты (ближе к километру диаметром) как раз отслеживаются. Все рассказы разных источников о том, что они *«дескать, знали о будущем метеоритном дожде»* – сказки для малых детей и необразованных взрослых. Предсказать можно что угодно, но ни одна инстанция не предсказала место падения даже с точностью до тысяч километров. Собственно, похоже, что ни одна вообще просто не предсказала.

Why does this shit always happen to russia?
(Почему всякое это всегда случается в России?)
Because no one more has Chelyabinsk!
(Потому что больше нигде нет Челябинска!)
Шутка из нерусскоговорящей части интернета.

Вопрос третий: а как же многочисленные системы ПВО и ПРО? Система ПВО рассчитана на объекты, летящие со скоростями максимум пару-тройку километров в секунду. Метеорит же заходит в земную атмосферу со скоростью 10-70 километров в секунду. Система ПВО его попросту не видит, как глаз человека не в состоянии видеть каждый отдельный кадр кино.

Система же ПРО рассчитана на один техногенный объект – боеголовку. Боеголовка тоже движется медленнее любого метеорита, плюс – не под таким острым углом, чтобы ее видели в Тюменской,



Свердловской, Челябинской, Курганской областях, Казахстане и Башкирии. Не забываем, что размер только Тюменской области – ровно в 7 раз больше площади Беларуси и в 36 раз больше области Витебской. И, говорят, такая система есть только под Москвой.

Боеголовска движется по баллистической траектории – то есть, по сути, пределов атмосферы ни в пакете с ракетой, ни потом отдельно она так и не покидает. Чтобы система ПРО поразила боеголовку, на нее работает огромное количество персонала – живого и автоматического: от разведчиков до спутников. Метеорит же врывается в эту систему с огромной скоростью, причем извне спутникового щита. А они «вверх» не смотрят.

...And why does everybody have a camera on hand in Russia?
(И почему в России у каждого в руках фотоаппарат?)
Шутка из нерусскоговорящей части интернета.

Надо признать, что даже без остатков (а ученые говорят о 100 килограммах, упавших в озеро) количество фото и видеоматериалов зашкаливает, благодаря тому что болид летел над крупными городами и попал в объективы камер. Теперь ученые (а также все желающие) могут рассчитать, где, как он пролетал, откуда и куда летел, где взрывался (на некоторых фото четко видны «вспухания»). Достаточно зайти на канал с не очень благозвучным именем http://www.youtube.com/user/Dachtozanax, где одноименный юзер «Дачтозанах» собрал все, что смог по поводу метеорита.

А ведь я хотел начать пробежки по утрам,
Бросить пить, курить, слетать к Карибским островам,
Свесив ноги с пирса в море, повстречать зарю
И девчонке той сказать, что я ее люблю.

Но как назло все небо заполняет яркий свет,
Окна вдребезги – слетают стекла на паркет.
Как бы я хотел все в жизни заново начать...
Пролетело мимо что ли? Все, тогда я спать.

Фрагмент песни, посвященной (уже!) Челябинскому метеориту.

На момент подготовки номера пострадавшими признаны более 1200 человек, несколько десятков госпитализированы, двое – в тяжелом состоянии. Как сообщает полновесно осветивший события сайт ***Znak.com***, «скорая помощь» приняла 113 вызовов, остальные обратились в больницы и травмпункты самостоятельно. Среди пострадавших много детей. Погибших нет. Травмы получены в основном от осколков стекла, после того как взрывной волной разбило окна. И комментарий в интернете: *«Если видите свет в окне, идите не к окну, а от него. Даже если хочется»*.

В Челябинске, принявшем на себя основной удар небес, подверглись повреждениям 2962 многоквартирных дома, 361 школа и детсад, 34 медучреждения.

Взрывная волна от упавшего в Челябинске метеорита докатилась до Сочи, разрушив 10 стадионов. Из бюджета выдоено еще 200 трлн. руб. Шутка из интернета.

Челябинский митрополит **Феофан** напомнил нам, что кроме мирской суеты, на которую многие тратят всю свою жизнь, есть более глобальные события, достойные внимания человека. И хорошо, что Бог об этом нам так просто напоминает.

Ну, и надо радоваться. Или огорчаться? Ведь траектория входа в атмосферу метеорита такова, что упади он на пару-тройку часов позже – упал бы точнехонько на Витебск.

Есть, правда, еще одна версия – для любителей заговоров: мол, российские военные пускали ракету с Еланского полигона к Чебаркульскому полигону. И 10 самолетов десантников летят туда сейчас зачищать территорию, чтобы какой-нибудь рыбак или охотник не нашел на метеорите бортовой номер. Правда, учения на Еланском полигоне уже 10 дней идут, и ВДВ могли собираться туда и сами по себе. Но, как говорится, тут бабушка надвое сказала. Любителям заговоров: *«кто нам правду скажет»*, а любителям свободы информации: *«правда всегда выплывет, следите за рекламой»*.

Премьера фильма «Крепкий орешек» в Челябинске прошла в формате 5D.
Шутка из интернета.

ЭКОНОМИКА

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ: ТРЕВОЖНЫЕ ИТОГИ 2012 ГОДА

Дмитрий Заяц,
Naviny.by

Годовые данные о внешней торговле в разрезе товаров, появившиеся на днях, позволяют подвести итог под экспортно-импортными операциями в 2012 году. Главный итог состоит в том, что импорт растет, а экспорт, начиная с середины 2012-го, постоянно снижался. По мнению экспертов Naviny.by, текущая ситуация не является критичной для экономики, но тенденция, обозначившаяся в прошлом году, вызывает тревогу.

Импорт вырос, хотя должен был упасть

В 2012 году экспорт товаров вырос на 11% до 45,99 млрд. долларов, импорт – на 1,4% до 46,4 млрд. долларов. За общими цифрами скрывается много интересного. Импорт должен был не увеличится на 1,4%, а серьезно упасть в 2012-м. Дело в том, что в прошлом году средняя цена газа для Беларуси существенно снизилась – с 265,4 долл. за тысячу кубометров в 2011-м до 168 долл. в 2012-м. Как следствие, стоимостной объем импорта газа сократился на 1,9 млрд. долларов – с 5,3 млрд. в позапрошлом году до 3,4 млрд. долларов в 2012-м.

Кроме этого, следует отметить, что в прошлом году существенно снизился импорт легковых автомобилей. Если в 2011-м в страну было ввезено 284,1 тыс. автомобилей, то в 2012-м – только 83,7 тыс. автомобилей. Как результат, стоимостной объем импорта легковых машин сократился на 1,71 млрд. долларов по сравнению с 2011 годом.

В общем, все говорило в пользу того, что товарный импорт в 2012 году должен сократиться. Однако, вместо этого он даже немного вырос. Почему?

В 2012-м наблюдался рост зарплат и на этом фоне импорт продовольственных товаров вырос на 18,3%. Происходил также рост импорта и многих непродовольственных товаров (за исключением упомянутых легковых автомобилей). К слову, доля импорта на внутреннем рынке (по данным Белстата) в сегменте верхней одежды, обуви, бытовой техники выросла за 2012 год на 5-10 процентных пунктов.

Наряду с потребительским импортом вырос и инвестиционный – сразу на 28,2% до 5,1 млрд. долларов. Существенный рост инвестиционного импорта в прошлом году был обусловлен, главным образом, увеличением ввоза в страну вагонов и грузовых автомобилей.

Таким образом, по вышеописанным причинам снизить стоимостные объемы импорта в 2012 году не удалось, несмотря на существенное удешевление газа и сокращение ввоза в страну легковых автомобилей.

Экспорт на «трех китах». Остался один

Экспорт в 2012 году рос благодаря, главным образом, трем товарным позициям: нефтепродуктам, растворителям и смазочным материалам. Точнее сказать, так было в январе-июле, когда товарный экспорт, по сравнению с аналогичным периодом 2011-го, вырос на 6,4 млрд. долларов, в том числе на 92% этот прирост был обеспечен за счет упомянутых трех товарных позиций.

В августе из названных «трех китов» белорусского экспорта остался один – нефтепродукты. Полгода назад, как известно, Беларусь по настоянию России прекратила поставлять на внешние рынки растворители и смазочные материалы, что сразу же сказалось на объемах товарного экспорта.

Во многом благодаря энергетическим товарам Беларуси по итогам 2012-м удалось обеспечить рост товарного экспорта на уровне 11%.

Однако этим уровнем белорусское правительство не собирается ограничиваться. Присутствуя на прошлой неделе на коллегии МИДа, премьер-министр **Михаил Мясникович** поставил загранучреждениям задачу обеспечить увеличение экспорта на 19% в 2013 году.

Задача амбициозная, особенно в свете того, что прежние источники роста экспорта (растворители, смазочные материалы) отсутствуют. В этой связи сторонние наблюдатели опасаются, что директивные показатели могут начать достигать административным путем.

Искусственное выполнение показателя по 19-процентному росту экспорта может привести к *«вымыванию оборотных средств предприятий»*, полагает заместитель председателя Белорусской научно-промышленной ассоциации **Георгий Гриц**. По мнению эксперта, если экспорт станут наращивать любой ценой, то произойдет именно это.

«Ресурсы стоит сконцентрировать не на выполнении малодостижимых показателей, а на повышении конкурентоспособности национальной экономики путем реализации эффективных инвестиционных проектов», – говорит Георгий Гриц.

По мнению эксперта, рост экспорта в средне- и долгосрочной перспективе возможен благодаря изменению товарной номенклатуры белорусского экспорта и появлению в ней позиций с высокой добавленной стоимостью.

Что касается перспектив на 2013-й, то в экспертных кругах не ожидают значительного увеличения поставок белорусской продукции на внешние рынки в нынешнем году. По оценкам экономистов исследовательских центров, товарный экспорт в 2013-м может сложиться на уровне 2012-го.

Экономист Белорусского исследовательско-образовательного центра (BEROC) **Дмитрий Крук** ожидает, что в 2013 году импорт превысит экспорт белорусских товаров на 0,6 млрд. долларов, а дефицит счета текущих операций платежного баланса составит 3,6 млрд. долларов.

«При таком сценарии дефицит счета текущих операций составит примерно 5% ВВП. Это, конечно, серьезная цифра, но она существенно меньше того показателя, который у нас был накануне последнего кризиса. В 2010-м дефицит счета текущих операций в Беларуси составлял 15,6% ВВП», – напоминает Дмитрий Крук.

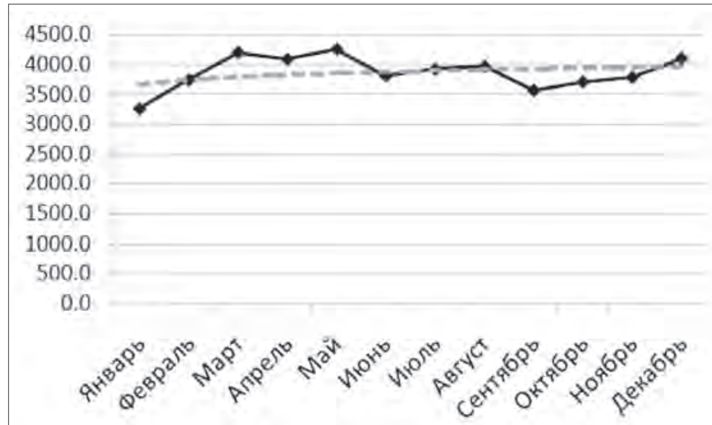
С этой точки зрения, отмечает экономист, текущая ситуация не столь драматична, как в 2010 году. Правда, говорит эксперт, до кризиса 2011 года у Беларуси был уровень внешнего долга относительно невелик, и страна могла финансировать дефицит в платежном балансе за счет новых заимствований.

«Сейчас ситуация другая: нам нужно уже в этом году отдавать 3 млрд. долларов для погашения внешних обязательств перед кредиторами. Если к этому прибавить необходимость финансирования дефицита счета текущих операций, то речь может идти о сумме, эквивалентной 10% ВВП», – отмечает Дмитрий Крук.

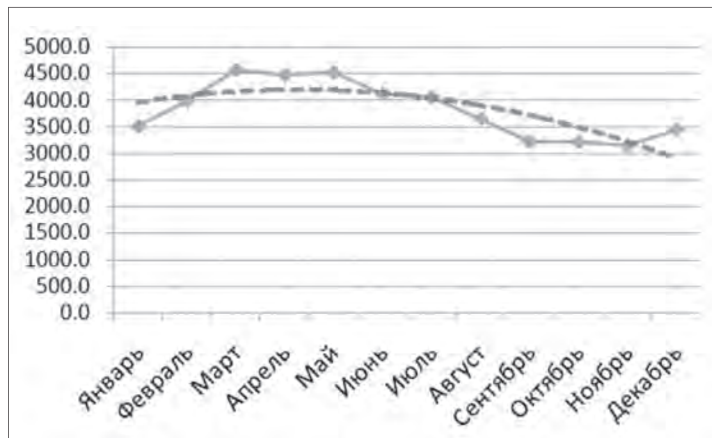
О том, что страну ждет новый кризис, говорить сегодня преждевременно. Рефинансирование внешнего долга и экономическая политика, препятствующая нарастанию отрицательного сальдо в торговле, могут обеспечить стране достаточно спокойную жизнь. Вопрос лишь в том, как долго она продлится.

Справка Naviny.by.
Данные Белстата и Нацбанка о внешней торговле несколько (из-за разных методологий) отличаются. С учетом того, что данные статкомитета приводятся в том числе в разрезе товаров, при подготовке настоящей статьи использовалась информация Белстата.

Динамика импорта в 2012 году (в млн. долл.)
Источник: Белстат



Динамика белорусского экспорта в 2012 году (в млн. долл.)
Источник: Белстат



ИССЛЕДОВАНИЯ

ГЮЛЬЧАТАЙ ИЗ ГАРЕМА СЕНАТОРА

Тихо и незаметно приближается время, когда в соответствии с Законом Республики Беларусь от 4 ноября 1998 г. № 196-З «О статусе депутата Палаты представителей, члена Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь» «слуги народа» обязаны отчитаться о своей работе перед избирателями.



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Статья 26 устанавливает, что *«депутат Палаты представителей ответствен перед избирателями и им подотчетен.*

Депутат Палаты представителей обязан периодически, но не реже одного раза в год отчитываться перед избирателями округа о своей работе, ходе выполнения предвыборной программы, работе Палаты представителей и тех ее органов, в состав которых он избран или входит по должности.

Отчет депутата может быть проведен также по требованию не менее 300 избирателей, проживающих на территории избирательного округа.

Информация об отчете может быть передана по местному радио и телевидению, опубликована в местной печати».

Национальные особенности статуса слуг народа

При этом надо иметь в виду, что статья 27 закона обязывает местные исполнительные и распорядительные органы, государственные средства массовой информации обеспечивать *объективное* освещение отчетов о встречах депутата с избирателями. Ну и много мы с вами видели и обсуждали таких отчетов? Готов согласиться, что у «палаточников», равно как и у депутатов местных Советов, есть много способов выдать посещение промплощадки завода и чаепитие в кабинете директора за полнокровный отчет. Поди проверь…

Еще сложнее обстоят дела с отчетностью «сенаторов». Закон не определяет формы отчета Члена Совета Республики. Когда я поставил этот вопрос на личном приеме граждан перед главным врачом Оршанской центральной поликлиники, членом Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию **Владимиром Тимофеевичем Плыткевичем**, то услышал от него примерно следующее:

– Я отчитываюсь в Совете Республики… А также отчитываюсь перед горисполкомом (?!)

В процессе жесткого обмена мнениями мы, вроде бы, сошлись на том, что «сенатор» должен отчитаться о своей работе перед сессией городских и районных Советов депутатов… На этом уровне представительной власти «сенаторы» выдвигаются кандидатами для избрания на ответственный государственный пост. Депутаты этого уровня по форме (и по сути) являются избирателями «сенаторов» – им и оценивать их работу... Состоится ли такое рандеву, покажет будущее.

О том, что такие отчеты необходимы, убеждает вольное отношение сенаторов к своим обязанностям. Судите сами: закон (статья 50) определяет, что «депутат Палаты представителей, член Совета *Республики для более тесной связи с избирателями округа, населением административно-территориальной единицы, получения постоянной помощи в решении организационных, технических, консультационных и других вопросов, связанных с их деятельностью, вправе иметь не более пяти помощников депутата Палаты представителей, члена Совета Республики, в том числе не более двух помощников, работающих на условиях оплаты труда. Остальные помощники исполняют свои обязанности на общественных началах.*

Депутаты Палаты представителей, члены Совета Республики самостоятельно определяют число и кандидатуры своих помощников, распределяют обязанности между ними, осуществляют непосредственное руководство их деятельностью и контроль за исполнением ими обязанностей, несут персональную ответственность за деятельность своих помощников.

Помощникам выдаются служебные удостоверения в порядке, установленном Президентом Республики Беларусь.

Наконец, самое важное и самое главное: *«депутат Палаты представителей, член Совета Республики обеспечивают* ***информирование населения о своих помощниках путем размещения фамилии, собственного имени, отчества помощника, контактного телефона помощника, а также сведений о постоянном рабочем месте помощника в местных печатных средствах массовой информации, на официальных сайтах Палаты представителей, Совета Республики, соответствующих местных исполнительных и распорядительных органов в глобальной компьютерной сети Интернет, иными общедоступными способами****».*

Вопрос к главному сенатору Витебщины, генерал-майору **Александру Косинцу:** кто та Ваша Гюльчатай, личико которой должно быть открыто для налогоплательщиков? Официальный сайт Совета Республики об этом стыдливо умалчивает.

Вместе с председателем облисполкома право представлять нашу область в верхней палате парламента доверено директору предприятия «Госстройэкспертиза по Витебской области» **Николаю Коневалову.** Член Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по экономике, бюджету и финансам, он же депутат Витебского областного Совета депутатов 26-го созыва личико своей Гюльчатай тоже не рассекретил.

Председателю Новополоцкого горисполкома, заместителю председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по законодательству и государственному строительству **Наталье Кочановой** и Бог велел сделать это, так как закон обязывает эти сведения публиковать на сайте горисполкома, который «сенаторша» возглавляет.

Ректору Витебского государственного университета имени Машерова, члену Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, депутату Витебского горсовета **Александру Солодкову** сделать это тоже не хочется? Странно... Университет готовит кадры журналистов для казенных газет, а ректор сам не выполняет элементарных требований закона... Нерадивому студенту грозит отстранение от сессии за незнание статьи закона, а ректору за игнорирование закона нельзя даже общественное порицание объявить…

Генеральному директору «Витебскоблгаза», члену Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по международным делам и национальной безопасности **Петру Шершню** и вовсе должно быть стыдно: ведь он избран сенатором в ***третий*** раз. При таком опыте впору учить других вместе с членом Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по региональной политике и местному самоуправлению, бизнесменом, владельцем предприятия «Марко» **Николаем Мартыновым**, имеющим такой же длительный опыт работы в «Сенате».

То же самое можно сказать и в адрес генерального директора Витебской бройлерной птицефабрики, члена Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по международным делам и национальной безопасности **Анны Шарейко**, которая имеет опыт спокойного пребывания в ранге «сенаторши»…

До сих пор это требование закона Членами Совета Республики не выполнено! И баста! Почему? Только ли дело в юридической безграмотности самих «сенаторов» и их помощников? Или все дело в их уверенности в том, что можно и дальше просиживать место на государственной службе? Полагаю, что всем нам необходимо жестко напомнить слугам народа,

кто в доме хозяин!

В этом лично убедился на таком примере. Записавшись на прием к «сенатору» Владимиру Плыткевичу через приемную Толочинского райисполкома, как это было объявлено в районной газете «Наша Толочинщина», я указал тему предстоящего разговора: *«необходимость ужесточения уголовной ответственности за педофилию в свете тех уроков, которые вытекают из позорного безнаказанного многолетнего процветания педофилии в Оршанском регионе».*

Кто, как не помощники «сенатора», обязаны подготовить своего шефа к непростому общению с гражданином по заявленной теме? Увы! На деле оказалось, что сенатор даже не слышал о том, что в суде города Орша, где он, кстати, живет и работает и где он является депутатом горсовета, уже рассмотрено уголовное дело педофила **Юрия Дудкина**. Его вина в растлении малолетних и распространении порнографии через сеть Интернет доказана, и суд отмерил «любителю клубнички» приличный срок – 9 лет усиленного режима. В масштабах республики это оршанское уголовное дело, среди подобных преступлений самое громкое. В нормальном обществе за упорное нежелание замечать существование порностудии и разврат под окнами школы десятки чиновников немедленно бы ушли в отставку… А у нас стыдливо закрывают глаза, ссылаясь на тайну следствия, необходимость бережного отношения к судьбам повзрослевших жертв педофила. Все это так. Но что мешает областным газетам без указания конкретного города поднять проблему на своих страницах?

Тем более что в суде города Орша уже месяц рассматривается вторая часть похождений педофила. Теперь он выступает в роли обвиняемого в хищении в особо крупном размере денежных средств Ассоциации собственников жилья «Орша – Юность» путем злоупотребления служебным положением.

На момент написания материала допросить в суде удалось всего одну свидетельницу – «мертвую душу». Из ее показаний следует, что механизм хищения денежных средств был и остается гениальным по своей простоте: доверенная женщина пишет заявление о поступлении на работу, на ее имя открывается карт-счет в учреждении банка, после чего карточка с пин-кодом перекочевывает в карман расхитителя.

Невооруженным глазом видно, что таким нехитрым способом наши с вами деньги разворовываются налево и направо. ***Чтобы прекратить эту порочную практику, всего-то необходимо предавать гласности штатное расписание учреждения.*** То есть, обнародовать личико тех «гюльчатай», которые составляют гарем из «мертвых душ». Принципиальной разницы, с точки зрения профилактики этого вида преступлений, нет ни между уборщицами ЖКХ или жилищного кооператива, ни между помощником сенатора или Палаты представителей.

Это минимум мер, соблюдения которых мы можем и должны требовать от должностного лица. Если брать по максимуму, то следовало бы требовать обнародования в СМИ и суммы средств, периодически выделяемых на оплату труда «гюльчатай». Если брать в качестве отсчета историю с хищением денежных средств Ассоциации собственников жилья в Орше, то она выражается в сотнях миллионов рублей. Но вот незадача: горисполком и городской Совет депутатов своего представителя в суд ни в качестве рядового зрителя, ни в качестве законного представителя учреждения, чьи бюджетные миллионы рублей после «рокировочки» в виде субсидий и дотаций перекочевали в карман злоумышленника, не направили. Более того, новый управляющий Ассоциации собственников тоже не спешит предъявлять претензии к ворюге. А что же граждане жильцы? Граждане – безмолвствуют! Я же не молчу! И требую:

– Господа, сенаторы! Обнародуйте расходы казны на содержание ваших «гюльчатай»! Или хотя бы приоткройте, как того требует закон, их личико. Станьте примером открытости.

Пока этого нет, мы оставляем за собой право подозревать эту категорию чиновников в нецелевом расходовании бюджетных средств.

СОЦИУМ



ПОКА ЕЩЕ ПО «СОЦИАЛКЕ»

Владимир Жигулов

Санаторий «Белая Вежа», что в 44 километрах от Бреста, – один из четырех санаториев, которые принадлежат Министерству труда и социальной защиты Беларуси.

Двенадцать лет назад на этом месте дислоцировалась ракетная войсковая часть. Когда защитники воздушного пространства страны переместились на иные рубежи, их обжитые пенаты достались санаторию республиканского значения. Солдатская казарма была переоборудована под лечебный корпус, а ДОСы заняли работники курорта. Теперь здесь уже три корпуса. Строится четвертый. Правда, ввод его в эксплуатацию затянулся на 3 года по причине плохого финансирования. Наверно, всемирный кризис повлиял на отсутствие бюджетных средств.

Кстати, о бедности казны недавно говорил вице-премьер белорусского правительства **Анатолий Тозик**. Чиновник крупного масштаба даже предлагал ввести плату за посещение больными поликлиник. Выходит, пенсионеры и немощные граждане будут латать прорехи проходившегося бюджета? Но такое новшество вряд ли понравится электорату Лукашенко, рейтинг которого сегодня и так не слишком высок даже в среде пенсионеров. Однако если учесть «крылатые слова» главы государства, дескать, бесплатным сыр бывает только в мышеловке, то вероятность претворения в жизнь предложения Тозика не исключена. Никуда не денешься: голод не тетка. Естественно, он не страшен для пенсионеров от госаппарата и «палаточников»: у них пенсии под тысячу долларов. О зарплате этой когорты лучше не вспоминать.

Из двухсот отдыхающих «беловежцев» – 30% россиян. Соседи платят за свой отдых и лечение 6 миллионов беларусских рублей (это реальная стоимость путевки на сегодняшний день). В то же время социальная путевка для беларусов значительно ниже. Кое-кому и бесплатно она достается: инвалидам 1 и 2 группы, участникам ВОВ.

Но брестская власть не упустила момента, чтобы «поживиться» за счет отдыхающих. В первые годы она ввела курортный сбор в 1%, затем повысила планку до двух. В настоящее время курортный «оброк» составляет 115 тысяч беларусских рублей. Санаторный люд неохотно раскошеливается, но никуда не денешься, иначе снимут с довольствия. По крайней мере, так предупреждают в регистратуре санатория.

И все же, с уверенностью можно сказать, «Белая вежа» – это добротный островок соцзащиты беларусских пенсионеров и инвалидов, в котором веет заботой и вниманием обслуживающего персонала. Однако здесь вслух говорят, что не за горами тот час, когда санаторий отнимут от «бюджетной груди». Тогда и россияне не спасут положение дел.

По большому счету, давно пора избавиться от разного рода льгот и дотаций: за все надо платить сполна. Но и государство обязано платить людям соответствующую зарплату и пенсию, а не рассказывать о своей «отцовской заботе»

Пока суть да дело, четвертый корпус «Белой вежи» надо бы «разморозить», глядишь еще пять десятков россиян пополнили бы беларусскую казну.

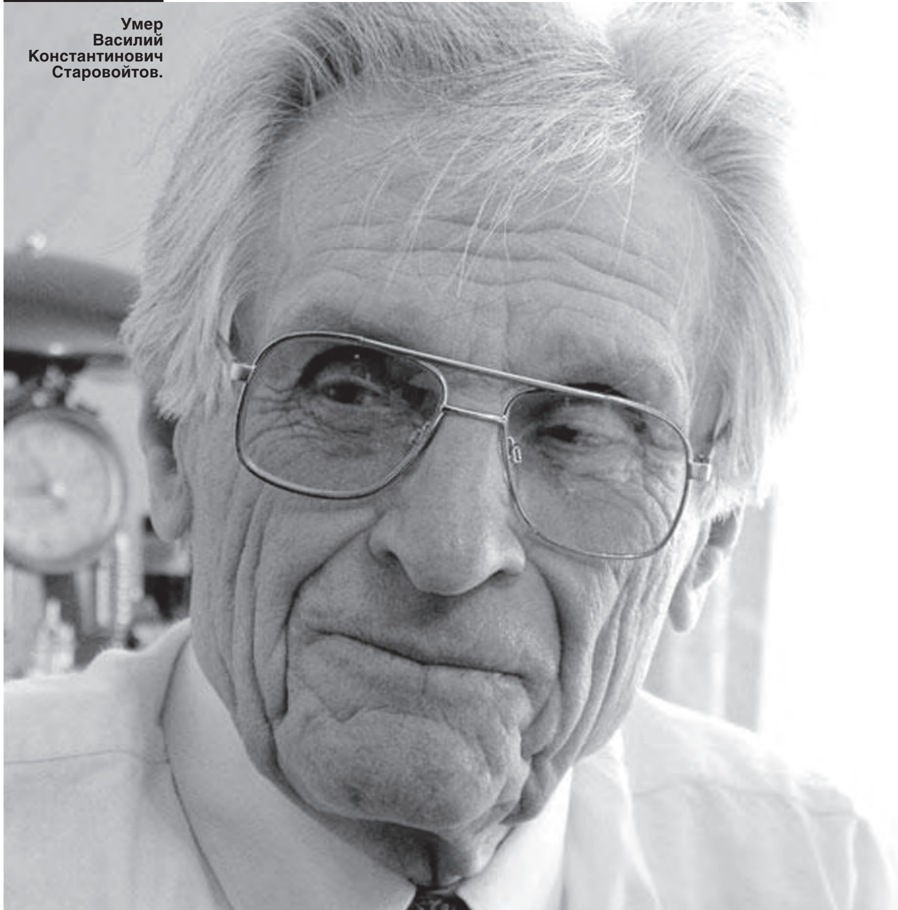
взгляд

...Его арестовали в октябре 1997 года. Что повергло Беларусь в шок! Если так можно с такими людьми, значит вообще здесь никто ни от чего не застрахован... Председательский корпус, в состав которого входили такие крупные самостоятельные хозяйственники, как Герои Социалистического труда Владимир Бедуля, Владимир Ралько, Иван Мельник и другие кавалеры и орденоносцы, уже отметившиеся рядом самостоятельных решений по реорганизации хозяйств, испуганно затих.



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

ОН УШЕЛ. НО ЕГО НЕ ЗАБУДУТ



Умер Василий Константинович Старовойтов.

Началось...

Через месяц еще одна сенсация: арестовали министра сельского хозяйства **Василия Леонова**. Обвинения в адрес обоих выглядели крайне невразумительно, и общественное мнение исходило предположениями: за что?

Попытки автора собрать тогда подписи известных аграрников за изменение им меры пресечения не окончились ничем. Не побоялся поставить свою подпись, по-моему, один только **Николай Юрков** из Дрибина.

...За 2 дня до ареста, когда беларусское телевидение уже смаковало на все лады слова президента **Лукашенко** о виновности Старовойтова (в Беларуси все делается именно так: вначале обвинения, а доказательства потом...), автору, много лет знакомому со Старовойтовым, удалось прорваться к нему домой. Уже ходили и ездили по Мышковичам – центральной усадьбе колхоза «Рассвет» – никому не известные люди в черных кожаных куртках (как потом выяснилось, более 200 человек собирали «компромат»)... Уже стояли неподалеку от старовойтовского дома неприметные «шестерки» с едва угадываемыми за затемненными стеклами людьми...

Но то ли команды «Не пускать» еще не было, то ли задача такая ставилась: посмотреть. кто приходит к опальному председателю... Словом, часов в 8 вечера на звонок в решетке забора откликнулся сам. Узнал, открыл ворота, помог поставить машину и ввел в дом.

Там, за накрытым столом, сидели несколько человек. Жена Старовойтова, с которой он сошелся уже почти 70-летним, близкие друзья, которые не хотели оставлять его одного, коллега-журналист из Минска. Усадили за стол, налили чарку... Потом мы разговаривали до утра.

Старовойтов был потрясен и еле сдерживался.

– За что с вами так?

– За то, что хочу жить по-человечески...

За что?

...Надо напомнить, что он первым в Беларуси начал реформы. Акционерное общество закрытого типа «Рассвет» было построено по принципу: изменение формы собственности при сохранении крупнотоварного производства. Основные средства разделили на паи – 2 042 собственника получилось. Все производственные мощности, все подсобные производства были сохранены и работали. Их решено было выставить на продажу. И те члены АОЗТ, кто не побоялся рискнуть еще чего-то стоящими в 91 году рублями, стали собственниками кожевенного, обувного, колбасного и других местных цехов.

Ввели аукционы: раз в 2 недели можно было выставить на продажу свой пай. Очень скоро собственников в «Рассвете» стало уже только 1 800. Было создано 53 полностью самостоятельных подразделения, имевших счета в колхозном банке. Взаимные расчеты между, скажем, кормозаготовителями и животноводами производились настоящими деньгами. И вскоре выяснилось, что нужно сокращать стадо. Потому что государство держало закупочные цены, не покрывающие затрат.

Вся Беларусь после 91 года сбросила поголовье практически на 40-45 процентов. Но «Рассвет» был единственным хозяйством, где это сделали сознательно. Зато финансовое состояние поправилось: миллиарды вкладывались в развитие, капитальное строительство. В сумме налоговых сборов района **поступления от «Рассвета» составляли 48%!** То есть, каждого второго учителя, доктора и милиционера в районе содержал именно он.

Правда, руководить Старовойтовым стало еще труднее.

– Знаешь почему у меня дела идут хорошо? – спрашивал он у автора еще в советские времена. И сам же отвечал, *– потому что я никогда не выполнял ни одной команды райкома.*

Сейчас он просто отдавал налоги и просил в его дела не вмешиваться вообще.

...Министр Василий Леонов, до этого поработавший три с лишним года торговым представителем Беларуси в Германии и наблюдавший тамошние реформы, вернулся в республику уже готовым рыночником. Модель реформ Старовойтова и его наработанная модель совпали почти полностью. Естественно, они обречены были работать вместе.

Десятки семинаров, проведенных в «Рассвете», сотни поездок в пореформенную восточную Германию, организованные министром, сделали свое дело. Зацикленные белорусские председатели колхозов, воспитанные в почитании начальства, увидели вдруг, что можно работать, не кланяясь третьестепенным районным чиновникам, зарабатывать деньги и чувствовать себя людьми.

Изменять форму собственности, сохраняя крупнотоварное производство, взялись вначале около сотни колхозов и совхозов. Все шло к тому, что их станет больше.

Возвращение «награбленного»...

Именно тогда грянул гром: вначале аресты, потом «возвращение награбленного». ЗАО «Рассвет» было опять трансформировано в колхоз со всеми вытекающими: никаких паев, никакой собственности. Те, кто вложили деньги, лишились их безвозвратно. Финансовое положение, несмотря на денежные вливания, стало ухудшаться...

Ясность внес президент Лукашенко. На одном из аграрных совещаний в городе Гродно (бывший директор совхоза, руководитель республики любит сам проводить аграрные совещания!) он сказал:

– Не думайте, что колхозы – хозяйственные ячейки на селе. Это структуры государственной власти на селе!

Вот, собственно и причина: разрушать колхозы в их нынешнем виде – разрушать безраздельную власть государства над крестьянами. Этого и не простили Старовойтову и Леонову.

А обвинения... Вот одно из них: дача взятки должностному лицу – тому же министру Леонову. Следствие настаивает на том, что министр получил из «Рассвета» мебельный гарнитур (автор видел его – клееная фанера), не заплатив... А также, что министру регулярно привозили из «Рассвета» продукты и спиртные напитки. Чего никто не видел. Не говоря уже о том, что никто никого за руку не схватил. Кроме прочего: **все** белорусские председатели колхозов, принимая **всех** более или менее важных начальников, **всегда** поили их водкой и кормили шашлыками... Очень часто в багажники укладывались внушительные куски мяса. Единственный, кто этого не делал, – Василий Старовойтов.

И если даже допустить. что Леоновым была получена бесплатно эта клееная фанера и не заплачено за несколько килограммов рыбы... И если сравнивать все это с миллионами долларов, впоследствии украденными управделами Президента Журавковой (высочайше помилованной), то оно, как говорится, рядом не плавало...

...Наутро автор, не выспавшийся и с больной головой, возвращался из Мышкович. Трагедия человека, поднявшегося от 17-летнего партизанского разведчика в лесах под Могилевом до известного всей громадной стране деятеля, а потом растоптанного, – не давала покоя. К тому же, одна из «шестерок» с затемненными стеклами, стоявших невдалеке от нешикарного председательского дома, увязалась вслед. Только после выезда на шоссе Бобруйск – Могилев она отстала.

После тюрьмы

Между тем, здоровье Старовойтова в тюрьме становится все хуже. Он перенес два инсульта, два инфаркта, у него был резецирован желудок, обнаружился гепатит... Он страдал дыхательной недостаточностью в выраженной степени, у него появились отеки... Помимо всего прочего, по свидетельству врачей, Старовойтов стремительно терял зрение. Тюрьма, конечно, не дом родной. Но она и не имеет права выполнять функции медленного убийцы, умерщвляющего не только здоровье, но и разум.

Потом его, наконец, выпустили из тюрьмы. Дома он был на удивление бодр, по-прежнему делал свои обязательные три часа гимнастики в день. В первое время никуда практически не ходил. Зато дверь его дома не закрывалась. И дело не только в журналистах или представителях общественности. Свои, местные, те, кто так долго молчали или послушно обвиняли его же, спешили поддержать, убедить в том, что всегда ему верили...

Потом было наше последнее интервью с ним.

– Меня уже реабилитировали люди, те, кем я руководил 30 лет. Во время следствия на них оказывалось громадное давление. Только следователей было около 90 человек! Плюс милиция, ОМОН... Людей вызывали, дубинками выбивали показания... На собрание в колхоз, чтобы меня осудить, привезли около сотни людей неизвестно откуда... И все равно теперь люди приходят, говорят: мы с тобой, Константинович...

– Сейчас, после всего, что произошло... Вы считаете, что правильно руководили хозяйством?

– Конечно. Сейчас больше, чем когда-нибудь знаю, что все делал правильно. Другого варианта преобразования колхозов, повышения заинтересованности нет. Так сделали немцы, прибалты, по такому, только несколько иному пути идет Украина...

Вспомните, как в наших газетах «разделывали» Литву. Республиканские начальники все кричали тогда: что, хотите, чтобы было как в Литве? Теперь молчат. И неудивительно: Литва нам же, в Беларусь продает зерно. А мы не знаем как скот накормить...

Нет иного пути, кроме реформирования. Тем более, что колхозы по-прежнему разворовывают. Что это за организация, в которой разворовывают то, что сами производят? Я в «Рассвете» проработал 30 лет и уверенно говорю: колхозы могли бы быть эффективными только при наличии людей, про которых в песне пелось: «Раньше думай о Родине, а потом о себе...». Но из 2 700 рассветовцев я могу назвать только 30 таких.

Абсолютное большинство – подчеркиваю, абсолютное – хотели поменьше поработать и побольше взять! Сколько я мучился, добивался, чтобы экономили электроэнергию – напрасно. А как только начали за нее брать деньги, все изменилось.

Мы потребляли 3 300 тонн ГСМ. А после реформы стали потреблять 1 700! На этой же земле, с теми же людьми. Рубль за горло взял, самый действенный контроль – контроль рублем.

И мы уже далеко пошли. С 1 января 1998 года я собирался сделать среднюю зарплату в 150 долларов в месяц. На счетах нашего ЗАО «Рассвет» было 20 миллиардов «зайчиков». А сейчас мне по секрету говорят (не знаю – правильно это или нет) у «Рассвета» около 600 миллиардов картотека.

Какие «Рассветы» нужны Беларуси – с 20 миллиардами плюс или 600 миллиардов минус?

– Как к вам относились «зеки» в тюрьме?

– Превосходно. Меня привезли – начальник привел в помещение. Потеснитесь. Надо место для Старовойтова. Человек тут же встал с нижнего места – устраивайтесь.

Знаете какие люди там сидят и за что? Человек украл 3 мешка муки – 4 года. 2 мешка картошки – 3 года. Такие здоровые хлопцы все, за день килограмм только крупы съедают. Я один рахит такой был...

У нас главное – засадить человека. Знаете, я ведь имел право на условно-досрочное освобождение. Не позволили: сиди, матерый бандит Старовойтов...

– Вы, наверное, должны были сильно сомневаться в том, как поведет себя ваша молодая жена...

– Никогда не сомневался. Она очень хороший человек и все делала, чтобы мне помочь. Вы только представьте: деньги все арестованы. Пенсию у меня отняли. А надо и самой жить, и мне передачи носить. Сначала в Минск, потом в Оршу...

Спасибо, приезжали люди, приносили деньги, продукты. Покупали нам рыбу, мясо, колбасу, сахар...

– Не возникает желания уехать из Беларуси?

– Ни в коем случае. Я никуда не поеду. И пусть не надеются – я буду здесь и буду долго жить...

И он никуда не уехал. И долго еще жил.

ЭКОЛОГИЯ

В прошлом номере мы сообщали о том, что на Чернобыльской АЭС обрушилась крыша машинного зала. Ситуацию объясняет наш корреспондент.

УЕХАЛА. ВАША КРЫША

В Крыму на полуострове Казантип до сих пор высятся остатки в прошлом будущей атомной станции. Поначалу там проводили свои вечеринки под открытым небом рэйверы конца XX века, пока в моде был брутальный индастриал. Потом индастриал сменился сипением и пищанием а ля Бенни Бенасси, и Республика Казантип переехала в более удобное и инфраструктурное место – поближе к Евпатории.

Казимир Буль

Под Минском в Руденске есть ТЭЦ-5. Ее срочно перепрофилировали из атомной электростанции в тепловую, благо там переделывать всего ничего. Обе эти недостанции объединяет одно: в безопасности атомных электростанций все человечество резко усомнилось 26 апреля 1986 года.

Проведение нехитрых испытаний на самодостаточность выявило неточности в замерах данных внутри ядерного реактора, и хорошо бы – где-нибудь на испытаниях в тундре, так нет – уже при эксплуатации. Расчеты оказались неверными, реактор перегрелся, испарившаяся вода подбросила крышку, и вся таблица Менделеева устремилась на поиски своих жертв. Одними из первых погибли пожарные, которые приехали тушить, как они думали, обычный пожар. Погибли рыбаки, по несчастью удившие рыбу той ночью. Испарились некоторые работники самой станции.

И это было только начало. Затем туда облучаться согнали 600 тысяч человек со всего Союза. Солдаты, которые руками (!) собирали и сбрасывали назад графит, прочие обломки, вылетевшие из самого ядерного пекла на крышу соседнего реактора, тоже вряд ли знали, от чего потом умрут. А им и не говорили. Зачем? Поговаривают, что у кого-то в особо умной башке возникла идея повесить флаг на трубу, которая высится прямо над 4-м энергоблоком. Однако уровень радиации там был такой, что флаг выцветал за час. И снова кто-то лез его менять. А реактор продолжал фонить. И его решили закрыть.

Для справки: ядерный реактор – это не какое-нибудь сверхтехнологичное чудо. Это обычная «водогрейка» на уране. В свое время человек заметил, что уран нагревается, если его рядом много. О том, сколько это потом принесет жертв, любители халявы тогда не думали.

Появился объект «Укрытие», неофициально называемый «Саркофаг». Он не очень надёжным образом до сих пор укрывает 4-й энергоблок. Под «Укрытием» пришлось прорыть тоннель, потому что считалось, что расплавленная масса радиоактивного урана протечет в грунтовые горизонты. Саркофаг не герметичен. Мороз, дождь и талая вода, снова мороз – причиняют наскоро построенному из буквально подручных материалов саркофагу непоправимый вред. Часть саркофага опирается на старое здание реактора, которое просто не рассчитано на дополнительную нагрузку в 2000 тонн. В итоге, общая площадь всех дыр и трещин саркофага до 12 февраля 2013 года уже составляла 100 квадратных метров. Что там сейчас – пока неясно. 12 февраля 2013 года под натиском снега обвалилась часть крыши машинного зала этого самого энергоблока площадью в 600 квадратных метров (это квадрат со стороной 25 метров).

Для полной ясности нужно представить, как это выглядит. Энергоблок – это кубическое здание, содержащее в себе реактор. В него подается вода, оттуда принимается пар. Пар подается по трубам через стенку в машинный зал – это длинное здание, где расположены турбины, соединяющее между собой все 4 энергоблока. Первый и второй энергоблоки стоят отдельно друг от друга, но впритык к машинному залу. Третий и четвертый – имеют общую стену между собой и точно так же стоят впритык к машинному залу. При этом третий не накрыт саркофагом, но четвертый накрыт. Таким образом, мы видим, что саркофаг имеет своей конструктивной частью стены машинного зала и третьего энергоблока. То есть, как бы стоит, «опершись плечом» на угол машинного зала и стены третьего энергоблока. Именно там сейчас обвалилась крыша и часть стены. Но украинская сторона утверждает, что для объекта «Укрытие» нет ничего страшного. Всего лишь снег обрушил гордость советского тяжелого энергомашиностроения начала 80-х годов.

И снова едет крыша

В 2007 году компания NOVARKA, совместное предприятие французских компаний Vinci Construction Grands Projets и BOUYGUES, подписала контракт на строительство нового укрытия. Это гигантское сооружение в виде арки должно будет закрыть целиком и 4-й энергоблок, и нависшее над ним «Укрытие-1». Пролет арки в направлении север-юг составляет 257,44 м, высота 108,39 м, длина 150м. Предполагается, что арка, похожая на крышу нашего амфитеатра, будет собрана рядом с АЭС и просто надвинута сверху. Сделают это ориентировочно к 2015 году. Создатели обещают гарантию в 100 лет.

P.S. ***Кстати, французские рабочие после обвала крыши срочно покинули территорию станции.***

ТЭАТР



Фота аўтара

55 ГАДОЎ У КОЛАСАЎСКІМ ТЭАТРЫ

Роўна столькі працягваецца адданае служэнне тэатру жывой легенды беларускай сцэны і сапраўды народнага артыста Тадэвуша Антонавіча Кокштыса.

Георг Каржанеўскі

З нагоды гэтай значнай даты Нацыянальным акадэмічным драматычным тэатрам імя Якуба Коласа арганізуецца шэраг мерапрыемстваў. Адно з іх адбылося ў Духаўскім круглiку. На самым высокім узроўні рэканструяванай вежы, з якой адкрывалася панарама старажытнага і маладога Віцебска, прайшла творчая сустрэча з легендарным акцёрам.

Памяць аб легендарным часе

Сапраўды, узрост ёсць паняцце не фізічнае, а метафізічнае. У свае сталыя гады, а Народны артыст Беларусі Тадэвуш Кокштыс нарадзіўся 31 кастрычніка 1934 года ў вёсцы Халхлова Маладзечанскага раёна, ён здзіўляе ўсіх сваёй творчай актыўнасцю і невычэрпнай энергіяй, якой можа пазайздросціць і моладзь. Калі акцёр прачытаў маналог Жабрака з паэмы Якуба Коласа ***«Сымон-музыка»,*** «дурнога для іншых і разумнага для сябе», гледачы былі захоплены яго глыбокім, характарным і нястрымным адлюстраваннем гэтага вобраза.

«Сёння мы будзем гаварыць пра тэатр», – сказала загадчык літаратурнай часткі коласаўскага тэатра **Святлана Дашкевіч** у пачатку ўступнай прамовы. Гэта цалкам адпавядала рэчаіснасці, таму што Тадэвуш Кокштыс належыць да тых акцёраў, якія ўвасабляюць у сабе вышэйшыя прынцыпы тэатральнага мастацтва.

Гледачы з дапамогаю мультымедыйных сродкаў перанесліся на дзесяцігоддзі назад, у часы вялікага коласаўскага акцёра **Аляксандра Ільінскага**, які можа лічыцца настаўнікам Тадэвуша Кокштыса. «*Мне хочацца, каб мы ўсе захавалі тое натхненне, якое ў нас было, калі горад, памятаеце, яшчэ быў у руінах, і ў зямлянках свяціліся агеньчыкі*», – гаворыць праз гады актрыса **Алёна Радзялоўская** ў кампаніі з Аляксандрам Ільінскім і **Цімафеем Сяргейчыкам**, успамінаючы пра ўзнаўленне тэатра пасля вайны. І ўсе прысутныя ўбачылі на экране часы яшчэ зруйнаванага Віцебска. Менавіта тады, у далёкай вёсцы Халхлова Маладзечанскага раёна, назву якой савецкія ўлады потым перарабілі ў Хахлова, юны вучань Тадэвуш Кокштыс прыняў вырашэнне стаць акцёрам. Яшчэ ўзгадалі Несцерку і святкаванне саракагоддзя коласаўскага тэатра. А потым Святлана Дашкевіч прачытала эпіграф да сённяшняга прэм’ернага спектакля рэжысёра **Валерыя Анісенкі *«Песні ваўка».*** Гэты эпіграф таксама з’яўляецца прамовай Сівога ў выкананні Тадэвуша Кокштыса і характарызуе ў тым ліку і творчае жыццё выдатнага акцёра:

Наканавана свой крыжовы шлях
Прайсці з нас кожнаму –
павольна ці таропка.
Калі ж апошнюю ў жыцці
паставім кропку,
Дык гэта не канец дарогі, а працяг.

Яскравыя рысы творчасці

Першымі з характэрных рыс творчага і чалавечага партрэта Тадэвуша Кокштыса мы б назвалі сумленне і шчырасць. Створаныя ім тэатральныя вобразы вызначаюць жыццёвая сапраўднасць, асабістыя перажыванні самога акцёра, моцнае аналітычнае асэнсаванне.

Тадэвушу Кокштысу ўласціва неабумоўленае ўспрыманне сусвету з пазіцыі ўнутранай свабоды. Акцёр захаваў непасрэдны і незалежны позірк на навакольны свет. Гэта перайшло, зразумела, і на яго ролі. Так вобраз Юткі Казубоўскага, які будуе вежу да неба, у спектаклі ***«Вежа»*** па п’есе **Аляксея Дударава** і **Уладзіміра Някляева**, акцёр характарызуе перш за ўсё жаданнем «дыхаць свежым паветрам». Тадэвуш Кокштыс паказвае яго як свайго рода дамарослага філосафа. Кінадраматург **Георгій Колас** напісаў аб гэтай ролі такім чынам: «*Ютка – Кокштыс – носіць не каменне – носіць свае думы. З іх – будуе вежу*». Інтэлектуалізм і дасканалая псіхалагічная прапрацоўка – вось што таксама ўласціва вобразам, створаным акцёрам.

Але ж эмацыянальная заразлівасць – гэта тое, што перш за ўсё адзначаюць крытыкі і гледачы. Акцёр карыстаецца вельмі вялікай скарбніцай сваёй уласнай эмацыйнай памяці. Таму яго вобразы, якія б яны ні былі, выклікаюць падсвядомую павагу і ніколі не пакідаюць абыякавым. Так, тэатральны крытык **Юрась Іваноўскі** ў сваім выступу на сустрэчы вызначыў такую заражальную якасць акцёра, як схільнасць да імправізацыі, пры тым, што для яго з’яўляюцца даступнымі гратэск і буфанада.

Прысутныя мелі магчымасць пагартаць творчы альбом Тадэвуша Кокштыса з дапамогай мультымедыяў. Першым паўстаў Другі шляхцюк з «Несцеркі», на жонку якога скочыў з мосту галоўны персанаж. Над шляхцюком глядач смяяўся, бо «шляхту належала высмейваць», як гаварыў акцёр. У гэтым, як і ў шэрагу іншых выказваннях аб ролях і тэатры, відавочна яго складанае стаўленне да беларускай гісторыі, непрымальнасць аднабаковага да яе падыходу і аднакаляровага ўспрымання.

А наогул пачынаў Тадэвуш Кокштыс ў коласаўскім тэатры з роляў Чорта і Скамароха – нават архетыпічных, якія толькі і можна ўявіць для артыста. За ім замацавалася вызначэнне камедыйнага акцёра. Але ж кожны яго вобраз быў рознакаляровым. Вось што, напрыклад, пісала крытык **Раіса Іванчанка** аб выкананні ролі Шаргаёва ў спектакле ***«Парог»*** па п’есе **Аляксея Дударава**: «*Ён высвечвае характарыстыку свайго персанажа самымі living рознымі акцёрскімі фарбамі – ад камічных да трагічных нюансаў. Артыст нібы прасякнуты спачуваннем да свайго героя. І мы ведаем, што Шаргаёў – чалавек прапашчы, п’яніца, але ў нейкі момант успыхвае да яго чалавечае спачуванне*». Нагадаем, што менавіта за выканне ролі Гастрыта ў другім спектакле па п’есе Дударава ***«Вечар»,*** Тадэвуш Кокштыс стаў лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі БССР.

Сумленнасць творчага жыцця

У творчай сустрэчы таксама ўдзельнічала народная артыстка Беларусі **Святлана Акружная**. Сумесна са сваім даўнім партнёрам па сцэне яна бліскуча разыграла яго маналог з ***«Рэцэпту Макропуласа»*** **Карэла Чапека**. У сваёй прамове Святлана Акружная сказала: «*Я шчаслівы чалавек. Мне пашанцавала працаваць з плеядай выдатных артыстаў нашага тэатра. Іх досыць шмат. І да гэтай зорнай плеяды належыць Народны артыст Беларусі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР Тадэвуш Антонавіч Кокштыс. Гэта сапраўдны артыст, а ім становіцца толькі той, хто мае сваю Самасць, сваю індывідуальнасць, які з’яўляецца асобай. Мне пашанцавала ў многіх спектаклях працаваць з Тадэвушам Антонавічам. Яго вельмі глыбокае, трапяткое стаўленне да сцэны – найвышэйшы прыклад для маладых акцёраў. Я думаю, што Тадэвуш Антонавіч – гэта шчаслівы чалавек, бо ён усё жыццё працаваў у любімай прафесіі, і кожны дзень ішоў на працу з радасцю, а гэта не кожнаму дадзена. Я ўдзячная яму за партнёрства, за святое стаўленне да сцэны, ён быў і застаецца ўзорам для ўсіх нас*».

У сваёй заключнай прамове Тадэвуш Кокштыс успамінаў аб сваім дзяцінстве і аб тым, як пасля панскай Польшчы вызваленцы вёску «ад усяго вызвалілі». Вяскоўцы давяралі яму любую працу. Але ўжо з дзяцінства ў яго выяўляліся мастацкія здольнасці. Ён распавядаў аб сваёй вучобе ў Беларускім тэатральна-мастацкім інстытуце, як апынуўся ў Віцебску. «*Дні яшчэ працягваюцца*», – падагульніў выдатны артыст, і ўсе прысутныя пажадалі яму, каб гэтыя дні яго, роўна як і творчая дзейнасць, працягваліся як мага даўжэй. Да гэтага пажадання далучаецца і ўвесь творчы калектыў «Віцебскага кур’ера».

Напрыканцы выкажу меркаванні пра Духаўскі круглік, у якім праходзіла творчая сустрэча. Як вядома ўсім свядомым жыхарам нашага горада, гэта сучасная мастацкая рэканструкцыя віцебскай вежы XIV стагоддзя, якая ўваходзіла ў комплекс збудаванняў Ніжняга замка. Зразумела, что з’яўляючыся рэканструкцыей, яна яшчэ недастаткова прасякнута духам гісторыі. Сустрэчы з такімі выдатнымі людзьмі, жывымі носьбітамі гістарычнай спадчыны, як Тадэвуш Кокштыс, надаюць нейкую сакральную энергію падобным месцам, надзяляючы іх жывым духам гісторыі.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

МИХАИЛ КЕРЗИН:
СКУЛЬПТОР И ЧЕЛОВЕК



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Михаил Аркадьевич Керзин, 130-летие со дня рождения которого исполняется в нынешнем году, не принадлежал к русской и советской художественной элите, но всегда считался очень хорошим скульптором и талантливым педагогом. Всё его творческое наследие подтверждает, что Михаил Керзин и в самом деле был незаурядным специалистом. Для нас, витеблян, он еще интересен и тем, что с нашим городом была связана одна из интересных страниц долгой жизни Михаила Аркадьевича.

Окончание. Начало в №№ 4–6

Директор техникума

Почему же **М. Керзин** на многие годы оставил о себе в Витебске недобрую память? Не только потому, что фактически стал одним из могильщиков художественной школы, известной сейчас по всему миру. Главное было в том, что его авторитарный стиль руководства, высокомерие, неуважительное отношение к тем из преподавателей, которые по тем или иным причинам ему не нравились или просто в чем-то могли возразить, вызывали законное возмущение у городской общественности, приводили к конфликтам в самом техникуме.

М. Керзин вступил в должность 5 сентября 1923 года, а через девять дней техникум уже был в новом здании. Но это была только часть задуманной им реорганизации учебного заведения. Вместе с ним из Велижа прибыли и другие педагоги – **В. Волков, М. Энде, М. Лебедева**, которые, по словам одного белорусского искусствоведа, «были высококвалифицированными художниками-реалистами». С первых дней работы техникума под руководством М. Керзина в коллективе преподавателей создалось две противоборствующие группы: с одной стороны – «керзинцы», с другой – **Ю. Пэн, С. Юдовин, Е. Минин**. Последние открыто заявили новому директору (заведующему), что, согласившись на перевод учебного заведения в явно неприспособленное помещение, он предал интересы техникума. Не прошло и двух недель, как в губпрофобр от них поступило следующее заявление: «*Группа преподавателей быв. худ(ожественно)-практического института, в настоящее время худ. Техникума, в вышеназначином составе заявляет:*

1. Вновь назначенный заведующий техникума т. Керзин в проведении всей работы, имеющей непосредственное отношение к учебной части, не намерен считаться с решениями и даже мнением педагогического совета.

2. План работы, программа и методологические вопросы во всех случаях решаются единогласно заведующим, несмотря на настояния педагогического совета о выделении на сей предмет особых решений.

3. Что новый заведующий не намерен считаться со всеми современными достижениями в области искусства как со стороны формально-технической, так и со стороны методологической.

Принимая во внимание все отрицательные стороны единоличного проведения вопросов в деле художественного образования, а также навязывание заведующим личных взглядов в области формального и идеологического разрешения задач искусства, считаем невозможным дальнейшее пребывание в художественном техникуме в качестве руководителей и заявляем о своем уходе».

На это Керзин дал такой ответ: «*Мною уже неоднократно высказывалось, что они (т. е., Пэн, Юдовин и Минин) являются совершенно излишними и никакой пользы принести делу не могут. Гр., гр. Минин и Юдовин, как совершенно не имеющие специального образовательного ценза, а гр. Пэн, как совершенно имеющий устаревший по своим методам преподавания*».

Читая сейчас, спустя почти 90 лет, эти строки, удивляешься не только явной лжи (и Минин, и Юдовин имели специальное художественное образование), но и развязности тона и безапелляционности нововявленного руководителя. «Устаревший» Пэн боролся «за современные достижения в области искусства», а «современный» Керзин их начисто отрицал. Впрочем, ему абсолютно нечего было бояться: он делал то, чего от него ожидали.

Самое интересное, что в бывшей синагоге техникум проработал всего один год: то, что помещение явно не подходит для размещения в нем учебного заведения, являлось столь очевидным, что и спорить на эту тему было бесполезно. И осенью следующего, 1924 года, техникуму передали другое здание, находившееся на углу улиц Биржевой (ныне Маяковского) и Володарского (ныне Суворова). Именно в нем художественный техникум (училище) размещался до начала Великой Отечественной войны. Символично, что сейчас здесь находится детская художественная школа.

Что касается М. Керзина, то местную интеллигенцию буквально потрясла история увольнения из техникума графика **Исаака Горбовца** (1897 – 1979). Уроженец украинского города Звенигородка, ученик черниговского художника **Н. Тарловского,** он в 1923 году случайно оказался в Беларуси. Его привлекла педагогическая деятельность в полиграфической школе Минского полиграфического комбината. Однако вскоре он переехал в «художественную» столицу республики – Витебск. 13 ноября 1924 года З. Горбовца назначили преподавателем рисования на вечернем курсе при Художественном техникуме.

Принимал художника, естественно, сам М. Керзин. И чем Зиновий Исаакович в дальнейшем не устроил преподавателя, сейчас сказать сложно. Только в конце августа следующего года Горбовец был уведомлен о том, что, ввиду закрытия курсов с нового, 1925/1926 учебного года, он увольняется со службы. Но, будто бы закрывая курсы и сокращая должность, Керзин на самом деле курсы оставил, а на должность Горбовца принял другого преподавателя. Зиновий Исаакович подал апелляцию в Третейский суд при Витебском окружном отделе труда, который постановил: «*Пропустить через экспертизу т. Горбовца, и если он окажется годным по всем направлениям преподавания техникума, то т. Горбовец должен быть восстановлен в должности*».

Авторитетная комиссия в составе Ю. Пэна и Е. Минина подтвердила компетенцию и «годность» художника. Однако М. Керзин и не собирался выполнять это постановление. Зиновий Исаакович обратился в правление профсоюза работников искусства, в прокуратуру, в народный суд. Во всех этих инстанциях он получил полную поддержку: предвзятость директора техникума была столь очевидна.

Поняв, что в Витебске он поддержки не получил, Керзин обратился в... Центральный исполнительный комитет БССР, который отменил все предыдущие решения по этому делу (в том числе и суда!) и назначил новую квалификационную комиссию. Насколько объективно она могла решить вопрос, можно судить хотя бы по тому, что в ее составе каким-то образом оказался явный ставленник М. Керзина – преподаватель Витебского художественного техникума **В. Волков**. Так что, несмотря на длившееся целый год разбирательство, добиться справедливости З. Горбовцу не удалось. Впрочем, без работы он не остался (преподавал рисование в средних школах и в Белорусском педагогическом техникуме). Но сам М. Керзин окончательно потерял уважение и авторитет у местной интеллигенции.

Есть все основание считать, что конфликтный характер директора техникума, авторитарный стиль его работы со стороны руководства города и округа не получал одобрения. Вот почему над головой Михаила Аркадьевича стали сгущаться тучи. Ему еще какое-то время удавалось сохранять за собой пост директора техникума (по всей видимости, при поддержке Минска). Но рано или поздно позиция местных властей не могла не сказаться. И М. Керзин был вынужден навсегда покинуть Витебск, сохраняя не столько о самом городе, сколько о местных художниках, самые плохие воспоминания.

Одна из моих знакомых встретилась с Михаилом Аркадьевичем в Ленинграде незадолго до его кончины (напомню: М. Керзин умер в 1979 году на 97-м году жизни). Даже тогда, спустя более чем полвека, он не скрывал своей ненависти и откровенной злобы по отношению к витебским художникам 1920-х годов. Но вот парадокс жизни: Михаила Керзина, действительно очень хорошего скульптора, сейчас знают только в художественной среде, да и то не все…. А тех, кого он сам и художниками-то не считал, знают во всем мире. Знают и почитают.

При подготовке этого материала автор, кроме архивных документов, использовал публикацию *И. Колодовского «Михаил Керзин – человек, художник, педагог. Школа Керзина»* ***из сборника выступлений на научной конференции, посвященной 75-летию Витебской художественной школы.***

НАШ ГИД



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

В процессе эволюции люди изменяли цвет кожи и разрез глаз, телосложение и структуру волос. Однако никакая эволюция не смогла изменить отношение человека к фундаментальным ценностям.

СЕРЕДИНА ДОМА – УПРАВИТЕЛЬ СТИХИЙ

Это отношение к потомству и семье, к защите родных от напастей и бед. Стремление обеспечить близким и себе, родному, максимальную безопасность не зависит ни от погодных условий, ни от достижений цивилизации. Поэтому так часто современные люди стали обращаться к старинным верованиям с целью сохранения лада и благосостояния в семье.

Как знаки правят домом

Славянская мифология, как, наверное, никакая другая, приспособлена к наиболее приемлемому сосуществованию природных явлений и собственно человеческого существа. В ней ветры и солнце, месяц и звезды, вода и земля настолько переплетены между собой, что непосвященному становится непонятно, где заканчивается природное и начинается собственно человеческое. И система конструирования внутреннего пространства жилища приобретает черты сходства с миротворением богами всего окружающего. Гибкость и вариативность здесь имеет едва ли не первостепенное значение. Мир постоянно изменяется, и мы изменяемся вслед за ним.

Например, в системе китайского феншуя категорически утверждается, что основные потоки энергии в доме должны идти «посолонь», то есть, по направлению движения Солнца. И что же тогда делать тем, у кого система водоснабжения обеспечена таким образом, что вода в трубах течет против движения нашего светила? Или направления проходов по дому идут противосолонь? Менять жилье? А что делать тем, кто придет в это освободившееся жилище?

Знаковая система славян объясняет такую ситуацию просто и доступно. В ней все, что имеет противоположное направление, несет не негативную, а противоположную энергию. И тогда становится понятно, что в таких домах возвышенное солнечное начало заземляется и приобретает свойства, приближенные к свойствам воды и земли, то есть, противоположным воздушным и солнечным огненным стихиям. В подобных случаях, например, ветреные Водолеи и неуверенные в себе Весы будут всегда привязаны к материальному и твердому началу. Они не будут отрываться в своих мечтах от ежедневных потребностей и принесут таким образом гораздо больше пользы в своей деятельности. Главное, чтобы вращались эти потоки вокруг чистой и крепкой основы. Такой основой является центр энергетических потоков, так называемая «середка» дома.

Как найти середку дома

А вот для уравновешивания всех стихий в своем доме необходимо определить его основное место силы. Для этого необходимо на кальке нарисовать три одинаковых плана своей квартиры или дома. На первом плане нужно соединить самые дальние противоположные углы и обвести получившуюся в пересечении всех линий фигуру. На втором плане так же провести перпендикуляры от всех окон и дверей и, если получается, найти середину дома по отношению к внешним потокам. Третий план определяет середину дома по отношению к сторонам света. Для этого необходимо от середины каждой внешней стены вашего жилища провести перпендикуляры. Желательно, чтобы в каждом случае получившиеся фигуры не выходили за пределы вашего пространства.

Современная архитектура квартирного уплотнения часто приводит именно к таким результатам. Тогда вместо дополнительного окна можно установить зеркало. Только рядом с этим зеркалом совсем не обязательно иметь арсенал косметики и платяной шкаф. Пусть оно несет только одну функцию – давать вам молодость и здоровье и корректировать внутреннее пространство. А самый дальний и сбивающий картинку угол можно просто скруглить драпировкой напльвающей на него портьеры или угловой полкой. Даже место стены можно откорректировать современной мебелью. Здесь можно приблизить ее дверцей шкафа-купе или отдалить зеркальной поверхностью той же дверцы шкафа. В конце концов все три плана накладываются друг на друга, и красным карандашом отрисовывается самый центр энергетических потоков вашего дома. Это и есть середка дома.

Чистота – залог здоровья

Энергетический центр, середка дома, должен быть открытым и хорошо освещенным. В этом месте самое важное – убрать все, что загромождает пространство. Именно здесь можно расположить самый красивый светильник, люстру или торжественный подсвечник. Никому не помешает хотя бы раз в неделю после уборки освятить это место крестом или святой водой. В принципе, никогда не помешает уход за этой зоной, как за своим телом, ежедневный и тщательный.

АВТОРУБРИКА

ЭТО ЕЗДИТ!

Я восторгаюсь произведением бескрайних просторов Америки – американским джипом. Колеса в полроста человека, ступенька в салон, 9 мест и то, потому что больше нельзя для категории В, огромный мотор.



228 во всей своей красе.
Фото reddit.ru

Вячеслав Урбан

Эти гиганты влезают не в каждый гараж, а об их прожорливости ходят легенды. Приятно свысока оглядывать крыши легковушек, а фарами освещать их салон. Примерно то же, но еще более серьезно чувствуют водители грузовиков. Для них мы, легковая мошкара, – просто помехи на дороге. Но есть и такие механизмы, для которых большегрузная фура – рядовой транспорт небольшого размера, мешающийся под колесами. Это карьерные самосвалы. Карьерного роста тут никакого, а название происходит от способа выработки породы.

Карьеристы

Зачем такие нужны? Все просто. Чем больше грузовик, тем выгоднее возить на нем камень и песок. И так уж получилось (так распорядилась в свое время Советская власть), что Беларусь сейчас владеет производством именно таких грузовиков. В городе Жодино поныне выпускаются БелАЗы.

Сейчас «БелАЗ» является экспортоориентированным предприятием: более 70 % продукции реализуется в Россию. Вообще, рынок БелАЗа – 30% мирового потребления карьерной техники. В 1986 году, к примеру, завод производил вообще 50% мировой техники подобного класса.

Самым крупным представителем семейства БелАЗов (*а завод выпускает не только карьерные грузовики, а еще и погрузчики, аэродромные тягачи и транспортеры металла для металлургических заводов*) является машина с индексом 75600. Полностью груженый, этот гигант весит 560 тонн, с горкой набирает в кузов до 200 кубометров породы, поднимает до 320 тонн, оснащается дизельным двигателем Камминз мощностью 2610 кВт (3500 л. с.), трансмиссией переменного тока, шинами размерности R63 и способен развить 64 км/ч. Ну, и для полного счастья в нем применены видеосистемы заднего хода и контроля мертвых зон, комбинированная система пожаротушения, телеметрическая система измерения давления в шинах, а также специфическая только для таких высоких машин система сигнализации о приближении высоковольтной линии. В мире не больше сотни машин такого класса.

Его конкурентом на мировом рынке являются автомобили (это еще можно называть автоомбилем) Caterpillar 797B (797F) и немецкий Liebherr T282.

Caterpillar 797B и 797F – самые грузоподъемные автомобили с классической гидротрансформаторной коробкой передач. Двигатель имеет объем 117 литров, а расходует топлива 800 литров на 100 км. Поднимает этот гигант 345 тонн, полная его масса – 623 тонны. Масса каждой шины – 5 тонн, причем именно шины – самая дефицитная его запчасть, ибо компания Michelin, единственный поставщик этого размера, с заказом не справляется.

Выставочный Liebherr T282 красится в белый цвет. Неожиданно видеть такую громадину в такой расцветке, ведь его грузоподъемность – 363 тонны. Кстати, полный вес его ниже, чем у Caterpillar, что говорит о большей эффективности. Остальные характеристики примерно те же, что у самого большого БелАЗа или самого большого Катерпиллера: скорость за 60, мощность под 3500 лошадей и круиз-контроль.

Гиганты

Зададим себе вопрос – если такие гиганты ездят, то кто их нагружает?

И среди экскаваторов есть поистине рекордсмены. Но самым известным из них стал Bagger 228. Это построенный в 1978 году немецкий многоковшовый (роторный) экскаватор, которым добывается бурый уголь открытым способом. Он настолько огромен, что засыпал бы любой из приведенных грузовиков за два оборота ротора (а делает он таких оборотов 48 в минуту). От всех трех грузовиков за минуту осталась бы только горка. Поэтому порода убирается от ковша специальным транспортером. Управляют монстром 4 человека – два оператора по очереди и пару механиков для контроля механизмов. Внутри экскаватора даже спрятана специальная комната отдыха. А если к нему прицеплен специальный формовщик отвалов, то суммарная длина «экскаваторопоезда» составляет полкилометра!

Но интересен Bagger 228 не этим, он даже не самый большой (*а второй по размеру*) среди таких экскаваторов. Интересен тем, что, в отличие от собратьев, которые рождаются из деталей прямо в карьере (*их собирают два года!*), 228-му пришлось совершить увлекательное путешествие через Германию. Он проехал своим ходом (*при скорости-то в 0,6 км/ч*) целых 22 километра, ибо так оказалось дешевле, чем разбирать его и собирать снова. По пути ему пришлось преодолеть речку и железнодорожные пути, которые для безопасности засыпали специальным слоем грунта, а поля перед движением гиганта засевали травой. Зачем? А потому что он гусеничный, и его удельное давление на грунт 17,1 ньютонов на квадратный сантиметр, что при весе в 13900 тонн сродни порханию бабочки. Ну не совсем, но это всего в 10 раз больше чем у человека.

Смотреть на переезд 228-го собралась половина Германии, а кроме всего, дотошные немцы умудрялись «зачистить» результаты уже за сутки так, что никто бы и не догадался, что тут вчера прошло нечто, размахивающее стрелой в 100 метров, само длиной в полкилометра и высотой с хороший небоскреб.

Правда, автономным этот комплекс все же считать нельзя: питание ему подается по отдельному кабелю.

Уникум

А что было самым большим самодвижущимся сооружением до постройки экскаватора и одновременно транспортным средством?

Гусеничный транспортер (*построен в двух экземплярах*), разработанный компанией *Bucyrus International* и построенный компанией *Marion Power Shovel Co.* (обе компании с опытом в производстве карьерной техники), предназначенный для транспортировки ракет лунной программы «Сатурн» к стартовому столу. Гусеничный транспортёр весит 2 400 тонн и состоит из платформы на четырех тележках, каждая из которых снабжена двумя гусеницами. Специальная гидравлическая система с высокой точностью удерживает платформу в горизонтальном положении (чтобы вертикально стоящая на ней ракета не упала). О масштабах машинки говорит то, что каждая гусеница состоит из 57 траков почти в тонну массой каждый. Перевозит транспортер груз массой до 6 килотонн со скоростью 1,6 км/ч (3 км/ч без груза) на расстояние в 5,6 км. На это уходит до 5 часов. Работает до сих пор.

Это не самые большие объекты, построенные человеком, способные передвигаться по поверхности планеты, но с автомобилями только эти имеют хоть какое-то приближенное сходство.



Caterpillar, BelAZ, Liebherr/ Угадайте, какой где?

СПОРТ



ПУШКИ ЗАРЖАВЕЛИ...

Георгий Александров

Чёрная неделя лондонского «Арсенала» была поистине ужасающей для его болельщиков.

Вот уже с 2005 года команда под руководством безусловно выдающегося тренера **Арсена Венгера** ничего не выигрывает. И болельщики заждались. Их ожидание переходит в нетерпение, а нетерпение – в гнев, как только они сталкиваются с очередной крупной осечкой любимой команды. И вот за неделю их целых две – поистине гигантское испытание для истосковавшихся по трофеям преданным поклонникам команды. «*И почему в начале 2000-х я не влюбился в «Манчестер Юнайтед"!!!»* – в отчаянии прорывается у некоторых из них. При этом у многих возникает ощущение отсутствия обратной связи между ними и клубом. Любимому клубу уже безразличны чаяния фанатов, и он становится этакой «вещью в себе», живя своей жизнью, к футбольной реальности отношение мало имеющей. Футболисты вполне удовлетворены зарплатой, а главный тренер Арсен Венгер совместно с владельцем **Стэном Кронке** – барышами от продажи поистине выдающихся своих футболистов в клубы-соперники. Ну и как тут не отчаиваться?

А ведь действительно, проигрыш «канониров» 16 февраля в 1/8 финала Кубка Англии **«*Блэкберну*»** из низшего Чемпионшипа, да ещё на своём поле, для всех был неожиданным. «Арсенал» честно владел инициативой на протяжении всей игры, но вот в атаке явно чувствовался дефицит креативных действий. Потому, не форсируя событий, футболисты «Блэкберна» упорно ждали своего шанса, зная, что он придёт. И они не ошиблись. Через минуту, после того как Арсен Венгер сделал сразу три замены (!), **Коллин Казим-Ричардс** послал отскочивший к нему мяч в ворота «канониров». А до конца основного времени оставалось восемнадцать минут, и лондонцы уже ничего не успели сделать. За весь матч вратарю «риверсайдцев» **Джейку Кину** лишь дважды пришлось серьёзно спасать команду, на большее подопечных Венгера не хватило.

Возмущению болельщиков хозяев поля не было предела. Действительно, по выражению классика белорусской литературы, ощутили они себя в полной мере «зняважанымі і пакрыўджанымі». Возникал резонный вопрос, почему же Арсен Венгер не выпустил в стартовом составе таких игроков основного состава, как **Санти Касорлу**, **Бакари Санья**, **Джек Уилшир** и **Тео Уолкотт**? Ответ Венгера был прост: существует такое понятие, как «ротация состава», некоторые из ведущих футболистов должны получить отдых перед матчем 1/8 финала теперь уже Лиги Чемпионов с грозной мюнхенской **«*Баварией*»**. Да и так большинство футболистов, вышедших на матч с «риверсайдцами», являются игроками сборных своих стран. Критиковавших его журналистов Арсен Венгер обвинил в поверхностном анализе прошедшего матча и обнадёжил поклонников «Арсенала», что, пройдя «Баварию», футболисты их любимой команды непременно завоюют главный европейский трофей.

Однако чуда не произошло. Поединок с «Баварией», состоявшийся 19 февраля, оказался для «канониров» ещё более бездарным, и они, опять же на своём поле, потерпели бесславное поражение со счётом **1:3.** При этом результат мог быть бы и вовсе разгромным, чему помешала одна достоятельства. Первое – грубая ошибка на выходе вратаря «красных» **Мануэля Нойера**, в результате которой «канонирами» был забит единственный мяч. И второе – явно заразившись бестолковыми действиями соперника, мюнхенцы, поведя в счёте 2:0, сами перестали играть, едва перемещаясь по полю. Только пропустив совершенно неожиданный и нелогичный мяч в свои ворота, футболисты «Баварии» были побуждены к более активным действиям, результатом чего стал их третий гостевой гол. Судьба этого противостояния фактически решена, и, как едко отзываются некоторые футбольные обозреватели, на ответный матч в Мюнхен Арсен Венгер может везти дублирующий состав.

Но главный тренер «канониров» не сдаётся, делая хорошую мину при плохой игре. Он поведал, что его подопечным в ответном противостоянии придётся непросто, но команда «не опустит рук» и постарается «сказку сделать былью». Болельщики «Арсенала», конечно же, восприняли это заявление как верх издевательства над собой, и призывы к отставке Венгера участились до рекордного количества. «*С Венгером «Арсеналу» трофеи не светят*», «*Венгеру давно уже пора уйти и не позориться*», «*Нынешний «Арсенал» Венгера – пережиток прошлого*»... Разумеется, мы приводим наиболее приличные высказывания. Но кто отправит в отставку тренера, которому полностью доверяют владельцы клуба, как заявил на днях председатель Совета директоров «Арсенала» **Питер Хилл-Вуд**? Даже если бы Венгер ушёл буквально в сей же час, ничто не изменится, пока остаётся незыблемым исключительно прагматичное отношение владельцев к своему детищу лишь как к источнику доходов. Мало того, что подобное отношение игнорирует страсть и преданность болельщиков. Оно стратегически бесперспективно, ибо «Арсенал» потеряет не один миллион своих преданных фанатов, которым надоест терпеть моральные издевательства над собой.

ІНТЭРВ'Ю

АДРАДЖАЮЧЫ ФАЛЬКЛОРНУЮ СПАДЧЫНУ

Удзельніцы гурта «Паўночная Сухадроўка» аб адчуванні вечнай прыгажосці нацыянальнай культуры.

Леанід Андронаў



Фота аўтара

У адным з папярэдніх нумароў газеты нам ўжо даводзілася распавядаць аб фальклорнай дзейнасці выдатных прадстаўніц «Паўночнай Сухадроўкі». "Жаніцьба Цярэшкі", у якой яны адыгралі цэнтральную ролю, з'явілася святам жыцця і маладосці, надзеяй на будучае квітненне існавання сярод зімовых змрокаў і халадоў. Сапраўды, зараз сэнс гэтага абраду мае як культурны, так і пэўны сацыяльны змест. А нядаўна, 27 лютага, ў Духаўскім круглiку адбудзецца творчая сустрэча «Асаблівасці нацыянальных спеваў» з удзельніцамі «Паўночнай Сухадроўкі». Аб перспектывах і сэнсу руху за культурнае адраджэнне, а таксама аб некаторых старонках жыцця гурта, нам расказалі дзве яго цудоўныя прадстаўніцы – *Святлана Вакуша* і *Святлана Чакушка*.

– Адкуль паходзіць такая незвычайная назва вашага гурта?

С. Вакуша:

– Гэта невялікая рэчка ў Лёзненскім раёне, якая і мае назву Сухадроўка. У гуртах, якія займаюцца архаічнымі спевамі, ёсць такая традыцыя браць назвы рэчак, напрыклад, Дайнава, Ольса і гэтак далей. Мы паважаем архаіку, але не замкнёныя ў жорсткія рамкі. Нам уласцівыя эксперыменты і розныя нечаканыя ідэі. Таму і назву абралі не эпічную, а вельмі простую, вясёлую і непатрабавальную.

С. Чакушка:

– Яна запамінаецца, і яе ўжо не забудзеш… Гэта невялікая рэчка, але ж і вялікія рэкі складваюцца з маленькіх вытокаў.

– Раскажыце аб дзейнасці рэспубліканскага Студэнцкага этнаграфічнага таварыства, з якім вы непасрэдна звязаныя…

С. Чакушка:

– Наша таварыства ў кожным абласным цэнтры мае сваіх прадстаўнікоў. Мы сябруем і прыязджаем адзін да аднаго, напрыклад, на апошнім паказе «Жаніцьбы Цярэшкі» ў Цэнтры народных рамёстваў і мастацтваў «Задзвінне» нас наведвалі хлопцы і дзяўчаты з Магілёва. Мы адкрытыя да супрацоўніцтва з цікавымі людзьмі. Кола дзейнасці таварыства вельмі шырокае. Зразумела, яно займаецца не толькі спевамі, але ж і вывучэннем абрадаў, нацыянальных танцаў, народных рамёстваў.

С. Вакуша:

– Таксама наша таварыства ладзіць фальклорныя экспедыцыі, і мы непасрэдна ў іх удзельнічаем. Ходзім у вёскі, да старых людзей, і збіраем тое, што засталося. Але ж, канешне, трэба спяшацца, бо яшчэ некалькі год, і ўсіх жывых і непасрэдных носьбітаў фальклору ўжо не застанецца. Заязджаеш, напрыклад, у вёску, а нам кажуць: *«Вось, калі б вы прыехалі ў мінулы год, была такая Ганна, яна б вам расказала…»* І ты ведаеш, што з кожным годам усё страчваецца ў разы. Нашым таварыствам ужо шмат чаго сабрана. Апошнім летам мы збіралі фальклорную спадчыну ў Докшыцкім раёне, што на Віцебшчыне, а таксама ў Лагойскім і Вілейскім раёнах, гэта ўжо Мінская вобласць.

– Як вы прыйшлі да неабходнасці удзельнічаць у працэсе нацыянальна-культурнага адраджэння праз вывучэнне і распаўсюджванне фальклорнай спадчыны?

С. Чакушка:

– У кожнага з нас свая гісторыя. Я, напрыклад, вучылася ў Полацкім дзяржаўным універсітэце. А ў навапалацкім Доме нацыянальнай культуры існуе гісторыка-культурны клуб «Княжыч», большую частку прадстаўнікоў якога састаўлялі студэнты. Менавіта, праз гэты клуб я і зацікавілася этнаграфіяй.

С. Вакуша:

– Я заўсёды цікавілася беларускай мінуўшчынай. Зараз я вучуся у Віцебскім дзяржаўным медыцынскім універсітэце на апошнім курсе. А калі прыйшла на першы курс, студэнцкі клуб універсітэта на агульным сходзе прапанаваў першакурснікам прыняць удзел у гуртку народных песняў. Там я пазнаёмілася з адной дзяўчынай, якая стала маёй сяброўкай. Але ж студэнтаў у гэты гурток прыходзіла вельмі мала. Тады, тры гады таму, наш агульны сябар прапанаваў пазнаёміцца з дзейнасцю Студэнцкага этнаграфічнага таварыства.

– Якая звышзадача дзейнасці вашага гурта?

С. Чакушка:

– Перш за ўсё – дзеля таго, каб наша спадчына не загінула. Зацікавіць іншых людзей, каб яна жыла, не знікла. Гэта і ёсць самая галоўная наша мэта. Калі знікне гэты падмурак нашага беларускага народа, на мой погляд, цяжка будзе гаварыць і аб існаванні самой Беларусі. Мне вельмі хочацца, каб да нас прыходзілі новыя людзі, каб сярод простых людзей была ўвага да таго, чым багата наша культура, а ў нас ёсць вельмі шмат чаго, у параўнанні, напрыклад, з еўрапейскімі краінамі. Нам трэба ганарыцца гэтым і не губляць тое, чым мы багатыя.

С. Вакуша:

– Кожны паляк ці кітаец мае гонар ведаць свае песні і спяваць іх. У беларусаў ёсць таксама шмат таго, чым можна ганарыцца. Вялікае значэнне мы надаем папулярызацыі традыцыйнай культуры ў шырокім сучасным асяроддзі. Каб людзі пераймалі яе рысы і ўсведамлялі сваю ўнікальнасць. Каб ганарыліся сваёй спадчынай. Гэта нармальнае становішча. Кожны чалавек мае сваю Радзіму, нават калі ён «грамадзянін свету». Гэта не дрэнна, і гэта не нейкі злосны «нацыяналізм». Вельмі добра, калі ёсць розныя культуры, каб кожная з іх існавала. А ў беларусаў ёсць праблемы з культурным усведамленнем. І сучасная моладзь адчувае на сябе перажыткі савецкага часу, калі нацыянальныя рысы сціраліся. Таксама не вельмі добры імідж у беларускай культуры.

С. Чакушка:

– Сапраўды, існуе вельмі зніжанае ўяўленне аб нацыянальнай культуры, як «Цячэ вада ў ярок…», і гэтак далей. А насамрэч ўсё зусім інакш. І мы бачым, што сапраўднага разумення на дзяржаўным узроўні тут вельмі мала. Вось такія стэрэатыпы, якія існуюць у шматлікіх людзей, што беларускае – груба кажучы, «калхоз», зыходзяць з таго, што яны падаваліся самімі дзяржаўнымі ўладамі.

С. Вакуша:

– Зразумела, што ў традыцыйныя часы большая частка беларусаў жыла ў вёсках, але беларуская вясковая культура вельмі прыгожая, і «калгасаў» тады не было. Наш народ увогуле ўнікальны. Ён вельмі шчыры, добры, просты і ў той жа час мае пэўную ўнутраную годнасць. І ў вясковай культуры гэта вельмі прасочваецца. У савецкія часы нацыянальная культура падавалася, як нешта мінулае, непрыгожае, а такое ўяўленне не мае ніякіх падстаў.

– Навошта беларусам трэба адраджаць свае нацыянальныя традыцыі?

С. Вакуша:

– Усім вядома, каб не загінуў народ, трэба каб не знікла мова і нацыянальная культура. Мы становімся адносімся да традыцый іншых народаў, і знаёмімся з імі, а што можам іх прадстаўнікам расказаць аб сваім? Амаль што нічога. Значная большасць беларусаў не любіць, не ведае сваю культуру і не можа расказаць іншым людзям аб ёй. І таму, магчыма, зараз такая складаная сітуацыя ў краіне. Мы губляем сябе, губляем свой гонар і дазваляем уладам рабіць з сабой усё, што можна.

– Чаго ў беларускай народнай традыцыі, на ваша ўспрыманне, больш, паганства ці хрысціянства? Што вам асобіста бліжэй?

С. Чакушка:

– Ёсць такое паняцце «народнае хрысціянства». Гэта калі, з аднаго боку, з'яўляешся хрысціянінам, але ж успрыманне беларусамі хрысціянства вельмі асаблівае ў параўнанні з рускімі ці палякамі. Царкву як інстытут беларусы ўспрымаюць проста як дадзенасць.

С. Вакуша:

– Чаму, напрыклад, раней хадзілі ў Царкву вянчацца? Таму, што гэта было так патрэбна, як зараз людзі ходзяць у загс. Але для беларусаў у кожным дрэве, кожным камяні ёсць праява Бога. І гэтыя народныя замовы, малітвы, складваюцца ўперамешку з глыбіннымі архаічнымі поглядамі. Бог, згодна са светапоглядам беларусаў, жыве ў душы чалавека і ў прыродным асяроддзі, а не ў знешнім інстытуце Царквы. Гэтыя дзікія беларускія лясы і балоты суадносяцца з унутраным станам душы беларуса. Таксама трэба вызначыць важнасць культа продкаў для нашага традыцыйнага светапогляду. Нідзе ў нашых суседзяў не сустрэнеш гэткай ягонай значнасці.

С. Чакушка:

– Каталіцкае веравызнанне палякаў ці рускае праваслаўе з'яўляюцца больш дзяржаўнымі, гэтым палякі і рускія падобныя адзін на аднаго. Напэўна таму яны не могуць паладзіць паміж сабой. Вялікадзяржаўныя амбіцыі ёсць і ў Расіі, і ў Польшчы.

С. Вакуша:

– А для беларусаў вельмі адметнай з'яўляецца месцячковасць, «тутэйшасць». Яны прывязаны да сваёй зямелькі, да сваёй вёсачкі, да сваёй прыроды. І зараз беларусам трэба пабачыць і палюбіць менавіта сябе, такімі, як яны ёсць ў гэтым свеце. Тады шмат праблем вырашыцца. Беларусы – душэўныя, добрыя людзі, трэба толькі ставіцца з павагай да сябе.

– Пажадаю вам і далей гэтак яскрава і прыгожа несці вестку беларусам аб самабытнасці і багацці іх культурнай спадчыны.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

iPHONE В БРАЗИЛИИ

Бразильские регуляторы отказали Apple в регистрации на территории страны торговой марки iPhone.

Данная торговая марка уже принадлежит компании IGB Eletrônica SA. В свою очередь Apple пытается оспорить решение, указывая на то, что местная фирма не использовала торговую марку на протяжении более чем пяти лет. В этом случае, согласно бразильскому законодательству, права владения, могут быть пересмотрены.

Бразильская компания зарегистрировала торговый знак iphone в 2000 году, то есть как минимум, на шесть лет раньше, чем американцы. Apple разрешено использовать его в названиях устройств, однако получить права на торговую марку на территории Бразилии компания не может.

IGB Eletrônica SA первой в Бразилии наладила выпуск мобильных телефонов, а в 2004 году – смартфонов. Устройства от Gradiente работают под управлением операционной системы Android.

МЕДАЛЬ ДЛЯ «КИБЕРВОИНОВ»

Официальный Пентагон учредил медаль для операторов беспилотных летальных аппаратов, а также для «кибервоинов».

Под понятием «кибервоины» понимаются специалисты в области IT-безопасности, противостоящие угрозам со стороны хакеров *«и влияющие на течение битвы, находясь за тысячи километров от поля боя»*. Отмечается, что медаль обладает более высоким рангом, чем Бронзовая звезда.

Ранее операторы дронов не могли претендовать на военные награды, так как в их действиях отсутствовал такой компонент, как «отвага», однако новая медаль, получившая название Distinguished Warfare Medal, решает эту проблему.

«Критерии выбора для награждения весьма высоки и отражают серьезные требования, выдвигаемые к тем, кто может быть удостоен данной медали», — заявил **Мартин Демпси**, председатель Объединенного комитета начальников штабов США.

ТВ-КОНТЕНТ ДЛЯ СМАРТФОНОВ – ДЛЯ БЕЛАРУСИ

В Беларуси планируется создать оптимизированный для смартфонов и планшетов телевизионный контент.

Об этом на днях сообщил замминистра информации **Дмитрий Шедко**: *«Думаю, по мере того как будут распространяться в стране смартфоны и планшеты – эта тенденция видна, ее телекомпании тоже подхватят. В настоящее время телеканалы активно осваивают онлайн-среду»*.

«У нас уже нормальная практика, когда все телекомпании часть своих материалов новостного характера выкладывают в видеорежиме в интернет. Речь сейчас идет о том, чтобы организовать постоянное потоковое онлайн-вещание отдельных спортивных мероприятий», — заявил Шедко.

ПАРОЛЬ В iPHONE

В iOS 6.1 обнаружена проблема с безопасностью, позволяющая за считанные секунды обойти пароль, который блокирует доступ к iPhone.

При этом можно пользоваться телефонной книгой смартфона, совершать голосовые и видеовызовы, проверять голосовую почту, а также просматривать фотографии во время редактирования контактов.

Apple знает о проблеме и в ближайшее время выпустит патч.

БЮДЖЕТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ SAMSUNG

Компания Samsung объявила о запуске новой серии сенсорных телефонов – REX.

Всего представлено четыре модели: REX 90, REX 80, REX 70 и REX 60, каждая из которых обладает определенным набором функций, подходящих для решения повседневных задач. Все аппараты могут работать с двумя SIM-картами и используют технологию Dual SIM Always-On.

Телефоны с фирменным интерфейсом Touchwiz отличаются компактными размерами и эргономичным дизайном, что позволяет управляться с ними с помощью одной руки. Благодаря матовому металлическому корпусу и тонкой задней крышке аппараты выглядят современно и изысканно, отмечается в пресс-релизе.

КРАСКИ ФЕВРАЛЯ

БАБОЧКИ В МОЕЙ ГОЛОВЕ





Фото Игоря Матвеева.

Материал Татьяны Матвеевой читайте на 1-й странице.

Материал Татьяны Матвеевой читайте на 1-й странице.





ДЕВУШКА НОМЕРА



Габи. Фото из архива «ВК».

ЮМОР

ИСКРЫ СМЕХА

Юмор – дело тонкое. В разное время и в разных странах он воспринимается по–разному. То, что очень смешно, скажем, англичанину, то не всегда рассмешит беларуса. А то, что для беларуса является тонким юмором, может совершенно не понять англичанин.

Читал старые газеты Аркадий Подлипский

На концерте

– Отчего это оркестр так плохо играет?
– А это, знаете, всегда к отопительному сезону: кто в лес, кто по дрова.

Не позор, а несчастье

– Почему вы сынку вашему такое нескладное имя дали – Сосипатр?
– Мне и самому оно неприятно. Да что поделаешь, если начальника моего так зовут?

На память

– Вот, товарищ заведующий, это мы для вашего юбилея – на память.
– Но почему же коллективный договор на память?
– А чтобы вы не забывали, что заработную плату нужно во время платить.

Директор

– Рассеянный человек наш директор. Предлагали ему снизить цены и поднять качество.
– А он?
– Он снизил качество и поднял цены.

Фокусник

– Видал я в цирке фокусника. Ленту изо рта тянул – метров 5 выкинул.
– Это что! В нашем кооперативе почище фокусники сидели. Материю тянули-тянули – метров пятьсот вытянули.

Спесивый

– Почему ты, Ваня, из комсомола ушел?
– Да обращение мне ихнее не понравилось: грубы очень.
– А что?
– Выгнали.

Режимистые

– Наш заведующий давно стоит за режим экономии.
– А наш давно сидит за него.

Продолжение следует

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 20.02.2013 в 20.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»